STANDARD X QEPR

ഗുണനിലവാരമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം
കുട്ടികളുടെ അവകാശം

ഒരുക്കം 2015

ഒരു തീവ്രപഠന പരിപാടി

ഉർദു

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്, കേരളം

ഒരുക്കം പ്രവർത്തനങ്ങൾ - മാർഗ്ഗരേഖ

മുൻ വർഷങ്ങളിലേതു പോലെ കൂടുതൽ പരീക്ഷാസഹായിയായി പത്താം തരം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് **ഒരുക്കം 2015** കൈകളിലെത്തുകയാണ്. ചിട്ടയായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ മുഴുവൻ കുട്ടികളെയും മികച്ച നിലവാരത്തിലെത്തിക്കുകയാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഓരോ യൂണിറ്റും വിശകലനം ചെയ്യുകയും കുട്ടികളുടെ ഉത്തരങ്ങൾ അവലോകനം ചെയ്ത് അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിവിധ വ്യവഹാരരൂപങ്ങളിലൂടെ കടന്നു പോകാനുള്ള അവസരമൊരുക്കുകയാണ് ഈ വർഷം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കിടയിൽ പഠിതാക്കൾ സ്വയം വിശകലനം നടത്തി താൻ കണ്ടെത്തിയ ഉത്തരങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുകയും വേണം. അധ്യാപകർ പ്രശ്നങ്ങൾ കുട്ടികളുമായി പങ്കുവയ്ക്കുകയും മറികടക്കാനാവശ്യമായ സഹായങ്ങൾ നൽകുകയും വേണം. ഇതിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സമയബന്ധിതമായി പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതും കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇതിന്റെ വിജയത്തിന് അധ്യാപകർ, കുട്ടികൾ, രക്ഷകർത്താക്കൾ എന്നിവരുടെ സഹകരണവും കൂട്ടായ്മയും ഉണ്ടാകുമെന്നും അതിലൂടെ മികച്ച വിജയം കൈവരിക്കുമെന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട്.....

ജനുവരി 15 മുതൽ നടപ്പാക്കാനുള്ള പഠനപാക്കേജാണിത്. ഇവ എല്ലാ വിദ്യാലയത്തിലും നടന്നു എന്ന് പ്രഥമാദ്ധ്യാപകർ ഉറപ്പുവരുത്തണം. അതിനുള്ള നിർദേശങ്ങൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

- ജനുവരി ആദ്യവാരത്തിൽ എസ്.ആർ.ജി. യോഗം ചേർന്ന് പരിപാടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യണം.
- പി.ടി.എ., എം.പി.ടി.എ., ജനപ്രതിനിധികൾ - ഇവരുടെ യോഗം വിളിച്ച് പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിശദമായി ആസൂത്രണം ചെയ്യണം.
- ജനുവരി 15 മുതൽ ഒരുക്കം ക്യാമ്പുകൾ നടക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തണം.
- കുട്ടികൾക്കാവശ്യമായ ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കി നൽകണം.
- ഓരോ അധ്യാപകനും ദത്തെടുത്ത കുട്ടികളുടെ പഠന പുരോഗതി നിരന്തരം വിലയിരുത്തി ചർച്ചകളിലൂടെ മെച്ചപ്പെടുത്തണം.
- 8,9 ക്ലാസ്സുകളിലും സമാന പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കണം.

ചിട്ടയായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ അവകാശം എന്ന ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിച്ചേരാൻ നമുക്ക് ഒത്തൊരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാം.

മുന്നേറാം നമുക്കൊന്നായി

ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ അവകാശം (Quality Education Pupil's Right) പദ്ധതി ഒൻപത് വർഷം പൂർത്തിയാവുകയാണ്. ഈ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി മുൻ വർഷങ്ങളിൽ നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ അക്കാദമികരംഗത്ത് വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അക്കാദമിക രംഗത്ത് പിന്നിൽ നിന്നിരുന്ന പല വിദ്യാലയങ്ങളും മികവിന്റെ കേന്ദ്രങ്ങളായി മാറി. 104 വിദ്യാലയങ്ങളുമായി ആരംഭിച്ച ഈ പദ്ധതിയിൽ ഇപ്പോൾ 75 സ്കൂളുകൾ മാത്രമാണുള്ളത്. മിക്കവയും ഇപ്പോൾ നൂറ് മേനി കൊയ്യുന്നവയുമാണ്.

മറ്റ് നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കൊപ്പം ഗുണമേന്മ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനുള്ള അക്കാദമിക ഇടപെടലിന്റെ ഭാഗമായി **'ഒരുക്കം'** കൈപ്പുസ്തകം ഇത്തവണയും പുറത്തിറക്കുകയാണ്. പി.ടി.എ., എം.പി.ടി.എ., പ്രാദേശികഭരണസമിതികൾ എന്നിവയുടെ സഹകരണത്തോടെ 'ഒരുക്കം' പഠന ക്യാമ്പുകൾ ഫലപ്രദമായി നടത്താൻ ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. ജനുവരി 15 മുതൽ നടത്തപ്പെടുന്ന ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷയിൽ മികച്ച വിജയം ആവർത്തിക്കാൻ കഴിയട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.

കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണ ഭട്ട് ഐ.എ.എസ്.
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ

پیش لفظ

حضرات !

ریاستِ کیرالا میں اردو زبان کے تعلیم کی میدان وسیع ہو رہا ہے ۔
ہمارے اسکولوں میں پانچویں جماعت سے بارہویں جماعت تک اردو
پڑھائے جاتے ہیں ۔ اس میں دسویں جماعت کا تحریری امتحان کا رول
بہت اہم ہے ۔

دسویں جماعت کے امتحان میں تمام بچوں کو صحیح
رہنمائی کرنا ہمارا فرض ہے ۔ چند بچے تعلیمی سرگرمیوں میں پیچھے رہ
جاتے ہیں ۔ ان میں ہمّت اور خوداعتمادی پیدا کرنے کی ضرورت ہے ۔
یہ کتاب اسی مقصد کے لیے تیار کیا گیا ہے ۔

امید ہے کہ آپ حضرات اس کتاب سے فائدہ اٹھائیں گے اور
کامیابی حاصل کرنے کی کوشش کریں گے

prepared by

1. Abdul Rasheed .T GHSS Irumbuzhi ,Malappuram 9495490702
2. Anees .C DUHSS Thootha,Malappuram 9846555220 e -mail anees555220@gmail.com
3. Haneefa .C DBHSS Thachampara, Palakkad e-mail cphaneefadbhss@gmail.com

نصابی تشریحات

نظم - نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں پیش کرنا ۔

کہانی- مختلف موضوعات کی کہانیاں تیار کرکے پیش کرنا ۔

گفتگو۔ موقع و محل کی مناسبت سے مؤثر طریقہ سے گفتگو تیار کرکے پیش کرنا۔

خط- مختلف قسم کے خطوط تیار کرنا ۔

آپ بیتی- فطری انداز میں آپ بیتیاں تیار کرکے پیش کرنا ۔

سفرنامہ — سفرنامہ تیار کرکے پیش کرنا ۔

مضمون — پسندیدہ موضوع پر مضمون تیار کرنا ۔

بیانیہ - پسندیدہ بیانیہ پر مضمون تیار کرنا ۔

ڈراما — مختصر ڈراموں کی اسکرپٹ تیار کرنا ۔

اعلان — مختلف اعلانات تیار کرکے پیش کرنا ۔

نعرہ - مختلف نعرے تیار کرکے پیش کرنا ۔

انشائیہ — مختلف موضوعات کے انشائیہ تیار کرکے پیش کرنا ۔

لطیفہ — لطیفہ جمع کرکے فطری انداز میں پیش کرنا۔

Part-I
Session-I

نظم

ہماری درسی کتاب میں نظموں کو بہت اہمیت دی گئی ہے ۔کل سات نظمیں ہیں ۔

شاعر	نظم
نظیر اکبر آبادی	روٹی نامہ
میر تقی میر	اے غمِ دل (غزل)
جوش ملیح آبادی	سینے سے اٹھتا ہے دھواں
شفیع شیخ ساغر	خدا یا دولت (دعا)
ظفر گورکھپوری	خواب بنتے بنتے (گیت)
برج نراین چکبست	وطن کی عظمت
علاّمہ اقبال	ایک آرزو

SSLC امتحان میں نظم سے مختلف سوالات پوچھتے ہیں ۔

جیسے :-

* شاعروں کے نام لکھنا

چند مشہور شعراء

نظیر اکبر آبادی 'حالی ' چکبست ' اقبال ' جوش ' فیض ' ندا فاضلی 'علی سردار جعفری ' کیفی اعظمی

اہم غزل گو شعراء

میر تقی میر ' غالب ' جگر ' داغ ' ولی 'شہریار

* غزل گلوگاروں کے نام لکھنا

غزل گلوکار

مہدی حسن ' غلام علی ' پنکج اداس ' ہری ہرن' انوپ جلوٹا ' چترا سنگھ

* پسندیدہ غزل کا ایک شعر لکھنا

دلِ نادان تجھے ہوا کیا ہے

آخر اس درد کی دوا کیا ہے (غالب)

* محنت مزدوری پر لکھی ہوئی ایک شعر لکھنا

وہی لوگ پاتے ہیں عزّت زیادہ
جو کرتے ہیں دنیا میں محنت زیادہ

* دعائیہ نظم سے ایک شعر لکھنا

خدایا دولتِ علم و ہنر اپنا مقدّر ہو
ہماری زندگی تیری تجلّیّ سے منوّر ہو

* حبِّ وطن پر لکھی ہوئی نظم سے ایک شعر لکھنا

سرفروشی کی تمنّا اب ہمارے دل میں ہے
دیکھنا ہے زور کتنا بازوئے قاتل میں ہیں

*نظموں کے لیے مناسب عنوان دینا

نظم 'ایک آرزو ' - میرا خواب

* مفہوم لکھنا

امتحان میں مفہوم لکھنے کے لئے چار اسکور ہے۔مفہوم لکھتے وقت شعر غور سے پڑھ کر اپنے خیالات صحیح زبان میں ترتیب سے جامع طور پر پیش کرنا چاہیے۔

اپنے بنائے ہتھیاروں سے اپنی دنیا ختم نہ ہو
دھرتی کو شمشان نہ کر دیں لالچ کے گرداب نئے

بچو !آج کے ماحول کا جائزہ لیتے ہوئے اس شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے

سرگرمی کے مراحل

استاد شعر چارٹ کے ذریعے پیش کریں اور چند سوالات پوچھیں

* جنگ کیوں ہوتے ہیں ؟
* جنگ کی نتیجہ کیا کیا ہیں ؟
* انسان ہتھیار کیوں بناتے ہیں ؟

بچے انفرادی طور پر اپنے خیالات پیش کریں

پھر استاد پوچھے کہ موجودہ دور کے سماجی حالت میں اس شعر کا

مفہوم کیا ہے

بچے انفرادی طور پر جواب لکھے

بچوں کو مختلف ملکوں کے نام پر گروہ بندی کرے اور گروہ میں بحث کرکے مفہوم لکھنے کی ہدایت دیں

گروپ تیار کردہ مفہوم دیگر گروپوں کے درمیاں پیش کرکے بہتر بنائے

ہر گروپ شعر کا مفہوم کلاس میں پیش کرے

استاد بھی شعر کا مفہوم پیش کرے

نمونہ

یہ شعر ظفر گورکھپوری کی نظم ' خواب بنتے بنتے ' سے لیا گیا ہے۔اس نظم میں شاعر جنگ کے خلاف آواز اٹھاتے ہیں ۔ آج کل انسان ترقی کی راہ میں بہت آگے ہے۔ وہ اپنی سائنسی قابلیت سے نئے نئے ہتھیار بنائے۔ یہی ہتھیار دنیا کی بربادی کا سبب بن جاتا ہے ۔ آج دنیا کے مختلف ملکوں میں جنگ ہو رہے ہیں ۔ اس میں ناحق خون بہایا جاتا ہے۔بہت سے لوگ مرجاتے ہیں اور بے گھر ہو

جاتے ہیں۔ سیکڑوں بچے یتیم ہوتے ہیں ۔ہزاروں عورتیں بیوہ ہو جاتے ہیں۔ اس طرح یہ دنیا ایک شمشان بن جاتا ہے۔

مفہوم لکھنے کے لیے امتحان میں آنے والے چند اشعار:-

کرے دشمن ہمارا لاکھ ہم سے دشمنی لیکن
خطائیں بخش دینا ہی ہمارے حق میں بہتر ہو

شفیع شیخ ساغر

کپڑے کسی کے لال ہیں روٹی کے واسطے
لمبے کسی کے بال ہیں روٹی کے واسطے

نظیر اکبر آبادی

دریا ' پربت ' ریت ' سمندر ' پون ہمارے قبضے میں
چاند ستارے سب مٹھی میں گگن ہمارے قبضے میں

ظفر گورکھپوری

ہم تو نہ چاند سمجھیں نہ سورج ہیں جانتے
بابا ہمیں تو یہ نظر آتی ہیں روٹیاں

نظیر اکبر آبادی

اف یہ ناداری میرے سینے سے اٹھتا ہے دھواں
آہ اے افلاس کے مارے ہوئے ہندوستان

جوش ملیح آبادی

محبت نوعِ انسانی سے کرنا تیری خوشنودی
ہماری زندگی خوشبوئےالفت سے معطر ہو

شفیع شیخ ساغر

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
دیکھا اس بیماریِ دل نے آخر کام تمام کیا

میر تقی میر

Session-II

کہانی/افسانہ

درسی کتاب میں چار کہانیاں ہیں :

* ایک روپیہ کی خاطر

* شادی کا جوڑا

* ہم نوالہ ہم پیالہ

* سات کیلے کے چھلکے

کہانی سے مختلف قسم کی سوالات پوچھتے ہیں ۔

- کردار پر نوٹ لکھنا

* ساجد اور منوہر گہرے دوست ہیں ۔پسندیدہ کسی ایک پر نوٹ تیار کیجیے ؟

نمونہ:

ہم نوالہ ہم پیالہ :اس کہانی میں ساجد اور منوہر اہم کردار ہیں ۔ مجھے منوہر زیادہ پسند ہے کیوں کہ وہ اپنی جگری دوست ساجد کو دیکھنے کے لیے بیمار ہوتے ہوئے بھی اسکول آیا ۔وہ ساجد کو بہت پیار کرتا ہے ۔اپنے پتاجی کی شراب نوشی سے وہ پریشان ہے ۔

- افسانہ نگاروں کے نام لکھنا

چند افسانہ نگاروں کے نام

پریم چند ' کرشن چندر ' جیلانی بانو ' ناظم خلیلی ' عصمت چغتائی ' علی عباس حسین ' بلراج کومل ' سعادت حسن منٹو

- عنوان تجویز کرنا

ہم نوالہ ہم پیالہ — مثالی دوستی

سات کیلے کے چھلکے _

ایک روپیہ کی خاطر _

کہانی	اہم کردار
ایک روپیہ کی خاطر	اڈّو ' بیگم صاحبہ ' رامو
شادی کا جوڑا	منجولا " مل مالک
ہم نوالہ ہم پیالہ	ساجد ' منوہر
سات کیلے کے چھلکے	ایک افسر

- کہانی کو آگے بڑھانا

منجولا اپنے خاوند کے مرجانے کے بعد کیسی زندگی گزار رہی ہوگی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (کہانی کو آگے بڑھایئے)

منجولا کی ہرجانے کی درخواست نامنظور ہوگئی ۔اس کی دکھ بھری زندگی دیکھ کر چال کے سارے لوگ جمع ہو گئے ۔ایک دن وہ مل مالک کے خلاف ایک جلوس منعقد کیا ۔مل کے سارے مزدور اس جلوس میں شرکت ہوئے ۔دو دن کارخانہ بند رہا ۔ آخر مل مالک منجولا کو ہرجانہ اور نوکری دینے پر مجبور ہو گیا ۔زمانا گزرتا گیا ۔اب منجولا سارے مزدوروں کے لیڈر بن گئی ۔

<u>دیگر سوالات:</u>

* منوہر کے گھر کی حالت روز بہ روز بگڑتی رہی ،ساجد سوچ رہا تھا کہ منوہر کو کیسے بچائیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(کہانی کو آگے بڑھایئے)

* اڈّو ڈر کے مارے کانپتے ہوئے بیگم صاحب کے سامنے حاضر ہوا ۔پھر کیا ہوا ہوگا ؟ .... (کہانی کو آگے بڑھایئے)

آپ بیتی

درسی کتاب کے سبق ' بھیڑ میں اکیلے ' میں نیم کے پودے کے کہانی ہے۔اس سے متعلق امتحان میں آپ بیتی تیار کرنے کے سوال بھی پوچھا جاتا ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ بچے آپ بیتیاں پڑھ کر لطف اندوز ہونا ، فطری انداز میں آپ بیتیاں تیار کرنا وغیرہ

سرگرمی کے مراحل

ہندوستان سے ایک نیم کا پودا سعودی عرب لایا گیا ۔ کھجوروں کے بیچ وہ تنہائی کی زندگی کاٹ رہا ہے ۔ نیم کے پودے کی کہانی اپنے الفاظ میں لکھیے :-

جیسے -استاد بچوں سے چند سوالات کرے

- نیم کے پودے کہاں پیدا ہوئی ؟
- اس کے دوست کون کون ہوں گے ؟
- سعودی عرب میں کیسے پہنچ گئے ؟
- پردیس کی زندگی کس طرح گزارتا ہے ؟

بچے انفرادی طور پر سوالات کے جواب دیں

بچوں کے جواب استاد چارٹ پر لکھے

اس کی مدد سے بچے انفرادی طور پر پودے کی کہانی تیار کریں ۔

چند بچے کہانی پیش کریں

مختلف پیڑوں کے نام پر بچوں کو گروہ بندی کریں گروپ میں کہانی تیار کریں

گروہ میں تیار کردہ کہانی دوسرے گروہوں کے مشوروں کی مدد سے بہتر بنائیں اور کلاس میں پیش کریں

<u>استاد کا نمونہ</u>

میں ایک نیم کا پیڑ ہوں ۔میری پیدائش ہندوستان کے کیرالا میں ہوئی ۔ املی ، آم ، کٹھل ، اور ساگوان جیسے دوستوں کے ساتھ میں ہنسی خوشی سے زندگی گزار رہا تھا ۔ ایک دن میرے مالک نے میرا ایک شاخ کاٹ کر میرا قلم سعودی عرب لے آیا ۔ یہاں میرا کوئی دوست نہیں ہے ۔ میرا حال جاننے والا کوئی بھی نہیں ۔یہاں کی زبان مجھے

نہیں آتا ۔ جہاں بھی دیکھو کھجوروں کی پیڑ ہی ہیں ۔ دکھ درد سہکر پیاسا بھوکا یہاں جی رہا ہوں ۔ میں یہاں سے بھاگ جانا چاہتا ہوں ۔

دیگر سرگرمیاں

- سعودی عرب سے ایک کھجور کا پودا ہندوستان لایا گیا ۔یہاں اس کی زندگی کیسی ہو گی ۔کھجور کی آپ بیتی تیار کیجئے :-
- انور تعلیم حاصل کرنے کے لیے کشمیر سے کیرالا آیا ۔بچو انور کی آپ بیتی تیار کیجیے :

Session-III

گفتگو

محل و موقع کی مناسبت سے مؤثر طریقے سے گفتگو تیار کرنے کی صلاحیت پیدا کرنے کے لیے درسی کتاب میں کئ گفتگو ہیں ۔تحریری امتحان میں گفتگو تیار کرنے کے سوالات آئیں گے۔ گفتگو سے متعلّق چند سوالات حسبِ ذیل ہیں ۔

گفتگو آگے بڑھانا

کیلے کے چھلکے سے پھسل کر گرا ہوا آدمی گھر پہنچا ۔اپنی بیوی سے باتیں کرنے لگا ۔دونوں کی گفتگو تیار کیجیے-

نمونہ:

بیوی : کیا ہوا ؟ اتنی دیر تک کہاں تھے ؟

شوہر: کیا کہوں میں تم سے

بیوی : سر پر یہ کیا ہے ؟یہ خون کیسے ؟

شوہر:کیلے کے چھلکے سے پھسل کر گر گیا۔

بیوی : کیا آپ دیکھے نہیں؟

شوہر : نہیں! میں بس کے لئے دوڑ رہا تھا ۔

بیوی : یہ لوگ چھلکے ایسے کیوں پھینکتے ہیں ؟

شوہر : کیا بتاؤں میری جان ! سب نصیب کی بات ہے۔

دیگر سرگرمیاں

بچے باغ میں واپس آئے تو پودے بہت خوش ہو گئے ۔اس

وقت بچوں اور پودوں کے درمیاں کیا کیا گفتگو ہوئی ہوگی ؟
گفتگو تیار کیجیے :-

* بہت دنوں کے بعد نازیہ دادی امّاں کے پاس پہنچ گئی ۔
دادی امّاں بہت خوش ہو گئی ۔انھوں نے نازیہ کو گلے لگایا ۔
دونوں کی درمیاں ہونے والے گفتگو تیار کیجیے :-

* منوہر کی درد بھری کہانی سن کر ساجد مایوس ہو گیا ۔یہ دیکھ
کر ساجد کے ابّا پاس آکر اس سے باتیں کرنے لگے.
بچّو ! ساجد اور باپ کے درمیاں ہونے والی گفتگو تیار کیجئے :-
باپ : کیا ہوا بیٹا ؟ کیوں مایوس ہو ؟
ساجد:۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

* انٹرویو لینے کے لیے سوالات تیار کرنا

ڈراما

ہماری درسی کتاب میں " میڈ ان اِنگلینڈ "نامی ایک ڈراما ہے ۔

ڈرامے سے آنےوالے چند سوالات کا نمونے حسبِ ذیل ہیں ۔

* کرداروں پر نوٹ لکھنا
* ڈرامے نگاروں کے نام لکھنا
* مکالمے یا گفتگو تیار کرنا

سوالات کے نمونے

- ڈراما " میڈان اِنگلینڈ " کا کونسا کردار آپ کو زیادہ پسند ہے ؟ کیوں؟
- شکیل شاہ جہان ایک ڈراما نگار ہے ۔ایسے دو ڈراما نگاروں کے نام لکھیے
- "میڈ ان اِنگیلنڈ " ایک ڈراما ہے ۔ایسے دو اردو ڈراموں کے نام لکھیے

ڈراما نگار	ڈراما
امتیاز علی تاج	انارکلی
محمد حسین آزاد	لیلامجنوں
ابراہیم یوسف	ٹپوسلطان
عابد حسین	پردہ ،غفلت
آغاحشر کشمیری	سفید خون

Session-IV

خط

روزانہ زندگی میں ہم مختلف خطوط لکھتے ہیں ۔ہمارے درسی کتاب میں 'تیرے انتظار میں ' ایک خط ہے ۔امتحان میں بھی خط کے تعلق سے سوالات پوچھے جاتے ہیں ۔خط میں مقام ،تاریخ ، آداب و القاب اور موضوع ہونا چاہیے ۔مناسب زبان اور مطلب فہمی کے ساتھ فطری انداز میں خط لکھنا چاہیے ۔

- رامو کے جوابی خط پتاجی کے نام پر

* رامو اپنے ابّا کے خط کا جواب لکھنا چاہتا ہے ۔بچّو رامو کی مدد کیجیے :-

سرگرمی کے مراحل

- بچّوں کو رامو کے پتاجی کا خط ایک بار پڑھنے کا موقع دیتا ہے ۔
- چارٹ کے ذریعے چند سوالات پیش کرے اور بچے ان کے جواب دیں۔

- جیسے :- * منیشا دیوالی میں کیوں نہیں آئی ؟
  * ماماجی رامو کے بارے میں کیا کہتے ہیں ؟
  * انیشا کی شادی کیوں نہیں ہوئی ؟
- رامو کا مشورہ کیا تھا ؟

- بچے انفرادی طور پر رامو کا خط تیار کریں اور چند بچے پیش کریں۔
- بچوں کو مختلف خطوط نگاروں کے نام گروہ بندی کریں ۔

- گروپ میں تیار کردہ خطوط دوسرے گروہ کے سامنے پیش کر کے بہتر بنائیں
- ہر گروپ اپنا اپنا خط کلاس میں پیش کریں
- استاد خط پر ایک بحث منعقد کریں
- بچے خط کو زیادہ سے زیادہ بہتر بنائیں اور میری پیاری کتاب میں لکھیں

استاد کا نمونہ

آگرہ

10 دسمبر 2014 ء

پیارے پتاجی !

آداب و تسلیمات

آپ کا خط ملا ۔ پڑھ کر بڑی خوشی ہوئی ۔ امید ہے کہ آپ سب خیر و عافیت سے ہوں گے ۔

میں ہمیشہ مالک کے گھر میں کسی نہ کسی کام میں لگا رہتا ہوں ۔پھر بھی ماماجی مجھ سے کیوں ناراض ہے ؟آج میں ان کو بھی

ایک خط لکھوں گا ۔ دیوالی کے دن میں گھر آنا چاہتا تھا ۔لیکن کیا کروں ؟ مالک اجازت نہیں دیا ۔انیشا کی شادی کے بارے میں جو مشورہ میں نے دیا تھا۔وہ صحیح نہیں تھا ۔اب جہیز دیکر اس کی شادی کرنے کی ضرورت نہیں۔تعلیم یافتہ اور ہوشیار لڑکی کو اچھے سے اچھا دلہا مل جائے گا ۔اگلے مہینے میں ضرور آؤں گا ۔آپ لوگ میرے لیے دعا کیجیے۔

فقط

آپ کا پیارا بیٹا

رامو

<u>دیگر سرگرمیاں</u>

. منجولا کا خاوند چرخی کے گھومتے ہوئے ہتّے کی لپیٹ میں آکے مارا گیا تھا ۔منجولا نے ہر جانے کی درخواست کی۔لیکن وہ نا منظور ہوئی۔ اس پر لیبر منسٹر کے نام ایک شکایت نامہ تیار کیجیے:-

• انیشا کی شادی طے ہو گئی ہے۔ یہ خبر دیتے ہوئے رامو اپنے دوست اڈّو کے نام ایک خط لکھنا چاہتا ہے۔اس کی مدد کیجیے :-

چند مشہور خطوط نگار ادیبوں کے نام
غالب ،علاّمہ اقبال ، ابواکلام آزاد ، شبلی نعمانی ، صفیہ اختر ، پریم چند

Session-V

سفر نامہ

درسی کتاب میں 'دنیا میرے آگے ' ایک سفرنامہ ہے ۔سفر نامہ پڑھ کر لطف اندوز ہونا ، روز مرّے کے واقعات سے متعلق ڈائری لکھنا سفرنامہ تیار کر کے پیش کرنا وغیرہ صلاحیتیں بچوں کو حاصل ہونا ضروری ہے ۔

سرگرمی کی مراحل

* مجتبی حسین نے اپنا سفرنامہ دلکش انداز میں پیش کیا ہے ۔ آپ نے بھی کئی مقامات کے سفر کیے ہوں گے ۔کسی ایک سفر کے بارے میں نوٹ تیار کیجیے :-

استاد چند سوالات چارٹ پر لکھ کر پیش کریں ۔

جیسے :-

آپ نے کون کون سے مقامات کا سفر کیا ہے ؟

آپ کا سفر کب شروع کیا ؟

سفر میں کون کون موجود تھے ؟

آپ نے کیا کیا دیکھے ؟

سفر آپ کو کیسے لگا ؟

بچے انفرادی طور پر جواب دے

جوابوں کی مدد سے سفر نامہ لکھنے کی ہدایت دیں

مختلف سفرنگاروں کے نام پر گروہ بندی کریں

تیار کردہ سفرنامہ گروپوں کے درمیاں پیش کریں

گروپوں کے مشورہ کرکے بہتر بنائیں اور کلاس میں پیش کریں

استاد بھی سفرنامہ کا ایک نمونہ پیش کریں

جیسے:-

پچھلے مہینے میں ہم کو میسور جانے کا موقع ملا ۔ 20 دسمبر 2014 ء

کو ہم صبح پانچ بجے بڑی خوشی کے ساتھ روانہ ہوا ۔کل پچاس طلبہ اور پانچ اساتذہ شامل تھے ۔ سفر شروع کرتے ہی بچے ناچنے گانے لگے۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں سے پیڑ پودے جھوم رہے تھے۔

ٹھیک دس بجے ہم میسور پہنچے ۔بس سے اتر کر ہوٹل گئے۔ نہائے اور ناشتہ کیے ۔پہلا چڑیا گھر دیکھنے گئے ۔وہاں طرح طرح کے جانور اور پرندے دیکھے ۔بعد میں میسور پیلس دیکھنے گئے ۔دو پہر کھانے کے بعد ہم آرٹ گیلری گئے ۔وہاں راجا مہاراجاؤں کے تصویریں ، ان کےاستعمال کیے جانےوالے برتن ، کپڑے ، زیورات ، ہتھیار ، دیکھے۔تین بجے ہم سری رنگا پٹّنم پہنچے ۔ یہاں ٹیپّو کا قلعہ ، مندر ، مسجد ، جیل وغیرہ دیکھے۔شام پانچ بجے ہم 'برنداون ' گئے ۔وہ ایک خوبصورت باغ ہے ۔وہاں بہت بھیڑ تھے۔سات بجے ہم 'برنداون 'سے نکل کر نو بجے تک بازار میں گھومتے رہے ۔بچے اپنے بھائی بہنوں کے لیے کھلونے ، زیورات اور مٹھائیاں خریدے ۔رات کے کھانے کے بعد ہم لوٹے۔

تفریحی مقامات
حیدر آباد ، دہلی ، اوٹی ،آگرہ ، میسور ،کوچین ، ویاناڈ

سفر نامہ نگار
شبلی نعمانی ، ابوالحسن علی ندوی ، ابن انشاء ،ہارون رشید ،مجتبی حسین

دیگر سرگرمیاں

- کیرالا میں تیکڑی ، کاولم ، مونار جیسے کئی تفریحی مقامات ہیں ۔ کسی پسندیدہ سفر کے تجربات لکھیے:-
- اونم کی چھٹی میں فرحانہ اپنے خاندان کے ساتھ کوچین گئی ۔وہ اپنی تجربات لکھنے کی کوشش کر رہی ہیں ۔ اس کی مدد کیجیے :-

Session-VI

مضمون / انشائیہ

مضمون یا انشائیہ پڑھانے کی مقاصد :-

- مضامین پڑھ کر مفہوم سمجھنا اور اس کی لسانی خصوصیات سے آگاہ ہونا
- پسندیدہ موضوع پر مضمون تیار کرنا
- مختلف انشائیہ پڑھ کر مطلب سمجھنا
- مختلف موضوعات کے انشائیے تیار کر کے پیش کرنا

سرگرمی

ہمارا سماج شراب نوشی کی وجہ سے بہت سی خرابیوں اور دشواریوں کا سامنا کر رہا ہے ۔شراب نوشی کی برائی پر ایک نوٹ تیار کیجیے

سرگرمی کے مراحل

* استاد شراب نوشی سے متعلّق چند اخباری رپورٹ دکھاتے ہیں اور اس

کے بارے میں ایک بحث منعقد کرے ۔پھر استاد سوال کرے کہ شراب نوشی سے سماج میں کیا کیا مشکلات ہوتی ہے

- بچے انفرادی طور پر جواب دے

بچوں کے جواب استاد چارٹ پر لکھے اور ان کی مدد سے بچے انفرادی طور پر نوٹ تیار کرے

- چند بچے پیش کریں
- مختلف مصلحوں کے نام پر گروہ بندی کریں اور گروہ میں بحث کرنے کا موقع دیں
- گروہ میں تیار کردہ نوٹ گروپوں کے درمیاں پیش کر کے زیادہ بہتر بنائے
- پھر استاد نمونے کے طور پر ایک نوٹ پیش کرے

استاد کا نمونہ

شراب نوشی ایک سماجی لعنت ہے۔ ہمارے سماج میں شراب نوشی کی وجہ سے بہت سی مشکلات ہوتی رہتی ہیں ۔اس مسئلہ سے نہ

صرف شرابی ہی نہیں بلکہ ان کے گھروالوں اور پڑوسیوں کو بھی دشواریاں ہوتی ہیں ۔اس کی وجہ سے خودکشی ، خاندانی جھگڑا ، ظلم و ستم اور مالی پریشانیاں بھی ہوتے ہیں۔

اس لیے شراب نوشوں کو اس عادت سے بچانا سماج کا فرض ہے ۔لوگوں کو اس برائی کی طرف توجہ دلانے کے لیے پوسٹر تیار کر کے پیش کرنا ، جلسہ ، سیمنار وغیرہ منعقد کرنا ، فلم نمائش کرنا شراب ترک کرنے کا عہد کروانا وغیرہ کر سکتے ہیں۔

دیگر سرگرمیاں

- جہیز ایک سماجی لعنت ہے ۔جہیز کی برائی پر ایک نوٹ تیار کیجیے
- ہمارے گاؤں اور شہروں میں بڑے پیمانے پر مریضوں کا استحصال کرتے ہیں ۔ اس مسئلہ پر ایک نوٹ لکھیے
- ماحولیات تحفظ کرنے کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں

بیانیہ / نوٹ

ہماری درسی کتاب میں بیانیہ کو زیادہ اہمیت دی گئی ہے ۔

پسندیدہ موضوع پر بیانیہ تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت بچوں میں پیدا کرنا اس کا مراد ہے۔

سرگرمی

ایک روپیہ لیکر اڈّو بازار گیا ۔اڈّو بازار میں کیا کیا دیکھا ہو گا ؟ اپنے الفظ میں لکھیے :-

سرگرمی کے مراحل

استاد چند سوالات چارٹ پر لکھ کر پیش کریں جیسے :-

- اڈّو کیوں بازار گیا ؟
- بازار میں وہ کیا کیا دیکھا ؟
- لوگ کیا کر رہے تھے ؟

- بچے انفرادی طور پر جواب دیں اور استاد چارٹ پر لکھیں ۔
- جوابات کے مدد سے نوٹ تیار کرنے کے لیے ہدایت دیں ۔
- چند بچے پیش کریں
- بچوں کو گروہ بندی کریں
- تیار کردہ جوابات گروہ میں چرچا کرکے بہتر بنائے

★ استاد کا نمونہ چارٹ پر نمائش کرے

استاد کا نمونہ

اڈّو ایک روپیہ لیکر بازار پہنچا۔بازار میں چھل پہل تھا ۔سڑ ک کے دونوں کنارے کئی دوکاندار اپنے اپنے چیزیں سجا کر بیچ رہے تھے ۔کچھ لوگ پھل ، پھول ، ترکاریاں بیچ رہے تھے ۔جدھر دیکھیں لوگوں کی بھیڑ ہی بھیڑ ! بازار کے قریب ایک ہی میدان جس میں سرکس چل رہا تھا ۔بچے ماں باپ کے ساتھ خوشی خوشی سے سر کس دیکھنے جا رہے تھے ۔

لطیفہ

امتحان میں لطیفہ سے متعلق سوالات بھی پوچھے جاتے ہیں۔

جیسے :- لطیفے سننے اور سنانے میں بڑا مزا آتا ہے ۔

بچو ! کوئی ایک لطیفہ تیار کیجیے

◆ لطیفہ

فقیر نے ایک گھر کے دروازے پر دستک دی ۔
اندر سے آواز آئی ۔ کون ہے ؟
فقیر بولا - "اللہ کا مہمان "
جواب ملا ۔
'اللہ کا گھر (مسجد)گلی کے سامنے پارک کےقریب ہے۔

مزاحیہ کردار
خواجہ ، بیربل ، تنّالی رامن،سردارجی ، کنجائن مسلیار

اشتہار

امتحان میں اشتہار سے متعلق سوالات بھی آنے کی گنجائش ہے

- بچو ! نیچے چند چیزوں کے نام دیے گئے ہیں ۔ ان میں سے

کسی پسندیدہ چیز کا اشتہار تیار کیجیے

صابون ، قلم ، ٹانک ، چھتری

اشتہار کا نمونہ

لکھنے میں آسانی !

دام میں کمی ! !

لیکسی قلم

صرف پانچ روپئے

نعرے

امتحان میں نعرے تیار کرنے کے لیے بھی سوالات پوچھے جاتے ہیں ۔

جیسے :- ماحول کی آلودگی کے خلاف ایک جلوس نکلنے والا ہے ۔اس کے لیے چند نعرے تیار کیجیے

نعرے کا نمونہ :-

انقلاب زندہ آباد

بچاؤ بچاؤ ماحول کو

سجاؤ سجاؤ دھرتی کو

گندی چیزیں مت ڈالو

نالے ندی میں مت چھوڑو

اچھا پانی ملنے کو

اچھا کھانا کھانے کو

صحت اچھا ملنے کو

بیماری سے بچانے کو

بچاؤ بچاؤ ماحول کو

سجاؤ سجاؤ دھرتی کو

انقلاب زندہ آباد

انقلاب زندہ آباد

Part -II

مختلف ڈسکورس سے متعلق چند سوالات نیچے دیے گئے ہیں ۔یہ سوالات کیمپ کے لیے بہترین ہو گا ۔

*منجولا کا خاوند چرخی کے گھومتے ہوئے ہتّے کی لپیٹ میں آ کے مارا گیا تھا ۔منجولا نے ہرجانے کی درخواست کی ۔لیکن وہ نا منظور ہوئی ۔اس کے خلاف چند نعرے تیار کیجیے

* دنیا کے مختلف جگہوں میں جنگ ہو رہے ہیں ۔بچو ! جنگ کے خلاف چند نعرے تیار کیجیے

* بزمِ اردو کا افتتاح کے لیے مشہور ادیب مجتبیٰ حسین آپ کے اسکول میں تشریف لا رہے ہیں ۔ان سے انٹرویو لینے کے لیے چار سوالات تیار کیجیے

* آپ کے کوئی رشتہ دار یا پڑوسی پردیس سے آئے تو آپ ان سے کیا کیا سوالات پوچھیں گے ؟ چار سوال تیار کیجیے:-

* ذیل کی عبارت غور سے پڑھیے اور کم از کم چار سوالات تیار کیجیے

جیلانی بانو 4 جولائی 1932 ء کو اتّرپردیش کے شہر بدایوں میں پیدا ہوئیں۔ ان کے والد جید عالم دین تھے۔ جیلانی بانو کا پہلا افسانہ "موم کی مریم " ہے ۔انہوں نے ناول نگاری کی طرف بھی توجہ دی ہے ۔ "ایوانِ غزل " اور " بارشِ سنگ " ان کے دو ناول ہیں ۔

جیسے : جیلانی بانو کہاں پیدا ہوئیں ؟

* تندرستی ہزار نعمت ہے " اس قول پر اپنے خیالات پیش کیجیے ۔

* " سستاروئے بار بار مہنگاروئے ایک بار " اس کہاوت پر اپنے خیالات پیش کیجیے ۔

* آج کی دنیا میں ہر چیز میں کھوٹ پیدا ہو گئی ہے ۔بچو ! اس قول پر اپنے خیالات پیش کیجیے ۔

*ملاّنصرالدین ایک مزاحیہ کردار ہے ۔ ایسے دو مزاحیہ کرداروں کے نام لکھیے

* آپ نے اخباروں اور ٹی وی میں کئی اشتہار پڑھے اور دیکھے ہوگے ۔اپنی کسی پسندیدہ چیز کا اشتہار تیار کیجیے

****