

STANDARD X

QEPR

ഗുണനിലവാരമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം  
കുട്ടികളുടെ അവകാശം



**ഒരുകണം 2015**

ഒരു തീവ്രപഠന പരിപാടി

സംസ്കൃതം

**പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്, കേരളം**

## ഒരുക്കം പ്രവർത്തനങ്ങൾ - മാർഗ്ഗരേഖ

മുൻ വർഷങ്ങളിലേതു പോലെ കൂടുതൽ പരീക്ഷാസഹായിയായി പത്താം തരം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് **ഒരുക്കം 2015** കൈകളിലെത്തുകയാണ്. ചിട്ടയായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ മുഴുവൻ കുട്ടികളെയും മികച്ച നിലവാരത്തിലെത്തിക്കുകയാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഓരോ യൂണിറ്റും വിശകലനം ചെയ്യുകയും കുട്ടികളുടെ ഉത്തരങ്ങൾ അവലോകനം ചെയ്ത് അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിവിധ വ്യവഹാരരൂപങ്ങളിലൂടെ കടന്നു പോകാനുള്ള അവസരമൊരുക്കുകയാണ് ഈ വർഷം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കിടയിൽ പഠിതാക്കൾ സ്വയം വിശകലനം നടത്തി താൻ കണ്ടെത്തിയ ഉത്തരങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുകയും വേണം. അധ്യാപകർ പ്രശ്നങ്ങൾ കുട്ടികളുമായി പങ്കുവയ്ക്കുകയും മറികടക്കാനാവശ്യമായ സഹായങ്ങൾ നൽകുകയും വേണം. ഇതിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സമയബന്ധിതമായി പൂർത്തിയാക്കേണതും കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇതിന്റെ വിജയത്തിന് അധ്യാപകർ, കുട്ടികൾ, രക്ഷകർത്താക്കൾ എന്നിവരുടെ സഹകരണവും കൂട്ടായ്മയും ഉണ്ടാകുമെന്നും അതിലൂടെ മികച്ച വിജയം കൈവരിക്കുമെന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട്.....

ജനുവരി 15 മുതൽ നടപ്പാക്കാനുള്ള പഠനപാക്കേജത്തിൽ ഇവ എല്ലാ വിദ്യാലയത്തിലും നടന്നു എന്ന് പ്രഖ്യാപനം ഉറപ്പുവരുത്തണം. അതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

- ജനുവരി ആദ്യവാരത്തിൽ എസ്.ആർ.ജി. യോഗം ചേർന്ന് പരിപാടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യണം.
- പി.ടി.എ, എം.പി.ടി.എ, ജനപ്രതിനിധികൾ - ഇവരുടെ യോഗം വിളിച്ച് പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിശദമായി ആസൂത്രണം ചെയ്യണം.
- ജനുവരി 15 മുതൽ ഒരുക്കം ക്യാമ്പുകൾ നടക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തണം.
- കുട്ടികൾക്കാവശ്യമായ ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കി നൽകണം.
- ഓരോ അധ്യാപകനും തിരഞ്ഞെടുത്ത കുട്ടികളുടെ പഠന പുരോഗതി നിരന്തരം വിലയിരുത്തി ചർച്ചകളിലൂടെ മെച്ചപ്പെടുത്തണം.
- 8,9 ക്ലാസ്സുകളിലും സമാന പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കണം.

ചിട്ടയായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ അവകാശം എന്ന ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിച്ചേരാൻ നമുക്ക് ഒത്തൊരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാം.



**പി. കെ. അബ്ദുറബ്ബ്**  
 വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പുമന്ത്രി  
 കേരളം



തിരുവനന്തപുരം

08.01.2015

തീയതി.....

**മികവിലേക്ക് ഒരുങ്ങാം**

എസ് എസ് എൽ സി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി തയ്യാറാക്കിയ 'ഒരുക്കം' എന്ന കൈപ്പുസ്തകം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മികച്ച വിജയം ഉറപ്പു വരുത്തുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളതാണ്. ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ അവകാശം (Quality Education Pupil's Right) എന്ന പദ്ധതിയിലുൾപ്പെടുത്തിയാണ് ഇത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ക്യു ഇ പി ആർ വിദ്യാലയങ്ങൾക്ക് പുറമെ മറ്റ് വിദ്യാലയങ്ങൾക്കും ഈ കൈപ്പുസ്തകം പ്രയോജനപ്രദമാകും എന്നതിൽ സംശയമില്ല.

ഗുണമേന്മയുള്ള തലമുറയെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം വഹിക്കുന്ന പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. മുൻ വർഷങ്ങളിൽ നടത്തിയ ചിട്ടയായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ക്യു ഇ പി ആർ വിദ്യാലയങ്ങൾക്ക് മികച്ച റിസൾട്ട് കൈവരിക്കുവാൻ സഹായകമായിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ മുന്നേറ്റത്തിന് കരുത്തും കരുതലും പകരാൻ നടത്തുന്ന ഈ യത്നത്തിൽ എല്ലാപേരും പങ്കുകൊള്ളണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വിദ്യാലയങ്ങളെ മികവിന്റെ കേന്ദ്രങ്ങളാക്കി മാറ്റാനുള്ള ഈ യജ്ഞത്തിൽ ഭാഗമാകുന്ന എല്ലാപേർക്കും ആശംസകൾ അറിയിക്കുന്നു.

വിജയാശംസകളോടെ,

**പി. കെ. അബ്ദുറബ്ബ്**



## പ്രാस्ताവികम्

പ്രിയസുഹൃദഃ,

സാമാന്യശിക്ഷാവിभागेन उच्चविद्यालयछात्राणां पठनस्तरवर्धनाय बहुविधानि प्रवर्तनानि आयोजितानि । तेषामन्यतमत्वेन दशमवर्गस्य छात्राणाम् उपयोगितायै केषाञ्चन पठनप्रवर्तनानाम् आदर्शरूपाण्यत्र प्रकाश्यन्ते । विविधस्तराणां छात्राणां चिन्ताशेषीणां प्रवर्धनं दृढिकरणञ्चोद्दिश्य पाठानां पुनरवलोकनाय च सज्जीकृतमिदं पुस्तकम् । अस्मिन् सञ्चये विविधानि प्रवर्तनानि, प्रश्नमातृकाश्च दत्तानि । छात्राणां बहूपकारकः भवेदेतस्याभ्यासः । अत्र प्रदत्तानि प्रवर्तनानि अध्यापकैः कक्ष्यायां निश्चयेन कारयितव्यानि ।

# एककम् १

उद्योगः कार्यसाधकः

पाठः १ अभित्तौ चित्रकर्म

## प्रवर्तनम् १

छात्रान् सङ्घान् कृत्वा पाठभागस्य वाचनाय निर्दिशतु । सूचनानां चर्चा कृत्वा उपन्यासं लिखन्तु छात्राः । संङ्घेभ्यः एकैकः अवतारयतु । अध्यापकः संशोधयतु , श्यामफलके लिखतु । ततः छात्राः टिप्पणीपुस्तके निवेशयतु ।

१) सोमदत्तपुत्रः कथं मूषिकवर्तकः इति नाम्ना प्रथितोऽभवत् ?  
सूचनानुसारं विशदयतु ।

अथवा

२) सोमदत्तपुत्रः किमर्थं विशाखिलं सुवर्णमूषिकम् अदात् ? सूचनानुसारं  
विशदयतु ।

अथवा

३) उद्योगस्य महत्वम् अभित्तौ चित्रकर्म इति पाठमाधारीकृत्य सूचनानुसारं  
विशदयतु ।

## सूचना:-

सोमदत्तः - मृतः- गर्भवती पत्नी - पुत्रमसूत - समर्थः पुत्रः - विशाखिलस्य  
भवनगमनं - मृतमूषिकलाभः - मार्जारस्य भक्षणं- चणकविक्रयणं - काष्ठसञ्चयनं  
- धनार्जनं - धान्यापणं - धनिकत्वं - सुवर्णमूषिकदानं - परिणयः - “मूषिकवर्तकः”-  
उद्योगी लभते श्रियम् ।

मूल्यनिर्णयः -आशयग्रहणं , सूचनास्वीकारः, वाक्यशुद्धिः, आशयपूर्णता,  
टिप्पणे: स्वरूपम् ।

## പ്രവർത്തനം 2

സംഘ്യാ: കരണീയം ।

സംഭാഷണം പൂര്യതു ।

- രാജീവ: - നമസ്തേ । ————— ?
- ഗणेश: - നമസ്തേ । അഹം മാതുലസ്യ ഗൃഹം ഗച്ഛാമി ।
- രാജീവ: - ————— ?
- ഗणेश: - കഥാസരित്സാഗര: ഇതി ഗ്രന്ഥസ്യ സ്വീകരണായ ।
- രാജീവ: - ————— ?
- ഗणेश: - സ: കഥാഗ്രന്ഥ: । അത്ര മൂഷികചരിതം നാമ കഥാ വർതते ।
- രാജീവ: - തത് കേന വിരചിതം ?
- ഗणेश: - ————— ।
- രാജീവ: - ബസ്യാനമാഗച്ഛതി ।
- ഗणेश: - ————— ।

മൂല്യനിർണ്യാ: - അശയാവഗമനം , ഉചിതപദപ്രയാഗ:

## പ്രവർത്തനം 3

വൈക്തികരൂപേണ കരണീയം ।

പ്രധാനകര്മ അപ്രധാനകര്മ ച വിവിച്യ ലിഖതു ।

ഉദാ:- മഹിലാ ജലം ഗൃഹം നയതി ।

പ്രധാനകര്മ- ജലം അപ്രധാനകര്മ - ഗൃഹം

1 രാജാ ജനാൻ അധർമാൻ രുണഭിദി ।

2. വാമന: മഹാബലിം ഭൂമിം യാചते ।

3. മാതാ സൂപം വടകം പചതി ।

ഉചിതമുത്തരം കോഷ്ഠാത് നിർധാര്യ ലിഖതു ।

1. ബഹി: ശബ്ദയാഗേ ————— വിഭക്തി: । ( തൃതീയാ, പച്വമീ, ഷഷ്ഠീ )

2. ————— ബഹി: ഉദ്യാനം ഭവതി । (ഗൃഹം, ഗൃഹസ്യ, ഗൃഹാത്)

3. ————— ബഹി: വാപീ വർതते । (മന്ദിരസ്യ, മന്ദിരം, മന്ദിരാത്)

മൂല്യനിർണ്യാ: - അശയാവഗമനം , ഉചിതപദപ്രയാഗ:, വ്യാകരണജ്ഞാനം

**വാക്യേഷു യोजയതു ।**

ഉദാ: - മീരാ കവിതാം രചയതി । सा कथां च लिखति । (न केवलं किन्तु )

मीरा न केवलं कवितां किन्तु कथां च लिखति ।

१. मनु सम्यक् पठति । सः क्रीडति च ।

२. सूर्यः प्रकाशं ददाति । अन्तरीक्षं शुद्धीकरोति ।

**मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम् , निगमनम्, पदशुद्धिः**

## एककम् २

**कृषिः मानवजीवातुः**

**पाठः २ वृक्षरोपणविधयः**

अस्माकं पूर्वे कृषिसम्पत्सु बद्धश्रद्धाः आसन् । वृक्षाणां रोपणाय परिपालनाय च ते ज्ञातवन्तः, ग्रन्थान् रचितवन्तः च । तादृशग्रन्थपरिचयाय इदम् एककं सहायकम् ।

**प्रवर्तनम् १**

**वैयक्तिकरूपेण करणीयम् ।**

**यथोचितं योजयतु ।**

- |                           |   |                    |
|---------------------------|---|--------------------|
| १. वराहमिहिरः             | - | वृक्षचिकित्सा      |
| २. वृक्षायुर्वेदः         | - | वृक्षरोगः          |
| ३. पाण्डुपत्रता           | - | बृहत्संहिता        |
| ४. विडङ्कघृतपङ्कमिश्रितम् | - | वृक्षरोपणपालनविधिः |

**मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम् , सयुक्तिकलेखनम् , पदशुद्धिः**

**प्रवर्तनम् २**

**वैयक्तिकरूपेण करणीयम् ।**

**उदाहरणानुसारं सन्धिच्छेदं करोतु ।**



कांस्कान् - कान् + कान्

तांस्तान् -

देवांस्तान् -

**उदाहरणानुसारं लिखतु**

तैः + एव - तैरेव

बालैः + एव -

नीचैः + एषा -

**मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम् , सयुक्तिकलेखनम् , सन्धिज्ञानम् , निगमनम्  
प्रवर्त्तनम् ३**

**सङ्घशः करणीयम्**

**खण्डिकां पठित्वा दत्तानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखतु ।**

श्रीमता वराहमहिराचार्येण विरचितायां बृहत्संहितायां वृक्षायुर्वेदनामकेऽध्याये वृक्षरोपणपालनविधयः प्रतिपादिताः। तथा वृक्षादीनां रोगकारणं चिकित्साविधिं चाधिकृत्य विशदयति । शीतेन, आतपेन, वातेन च वृक्षेषु रोगाः जायन्ते । पाण्डुपत्रता शाखाशोषः, प्रवालानामवृद्धिः, रसस्रावः, च मुख्याः रोगाः। रोगनिवारणार्थम् आदौ शस्त्रेण व्रणादिविशोधनं शुष्कशाखाकर्तनं च कुर्यात् । अनन्तरं विडङ्कघृतपङ्कमिश्रितेन लेपनं, क्षीरसंयुक्तेन जलेन सेचनं च कृत्वा रोगनिवारणं कुर्वन्ति।

१. बृहत्संहितायाः कर्ता कः ?

२. वृक्षरोपणपालनविधयः कस्मिन् अध्याये प्रतिपादिताः ?

३. वृक्षाणां रोगकारणानि कानि ?

४. वृक्षेषु जायमानाः मुख्याः रोगाः के ?

५. खण्डिकायां प्रयुक्तं क्त्वान्तं पदं किम् ?

**मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम् , सयुक्तिकलेखनम् , वाक्यशुद्धिः , समीचीनमुत्तरम्**

പ്രവർത്തനം ൪

സംഘ്യാ: കരണീയം ।

വൃക്ഷരോപണവിധയ: ഇതി പാഠമാധാരികൃത്യ പ്രാചീനാധുനികകാലയോ: വൃക്ഷാണാं  
ചികിത്സാവിധിമധികൃത്യ സൂചനാനുസാരം ലഘൂപന്യാസം ലിഖതു ।

സൂചനാ:- രോഗകാരണാനി - ശീതവാതാതപാ:- മുഖ്യാ: രോഗാ: - വ്രണവിശോധനം-  
ശുഷ്കശാഖാകർത്തനം- സേചനം - ആധുനികചികിത്സാരിതി:- മാർക:  
രാസകീടനാശിനീപ്രയോഗ: - ജൈവകൃഷിരിതി: ।

മൂല്യനിർണ്യ: -ആശയഗ്രഹണം , സൂചനാസ്വീകാര:, വാക്യശുദ്ധി:, ആശയപൂർണ്യാ,  
ടിപ്പണം: സ്വരൂപം

## ഏകകം 3

മാനവധർമ്മ:

പാഠ: 3 ഗീതാമൃതം

പ്രവർത്തനം 1

സംഘ്യാ: കരണീയം ।

ഖണ്ഡികാं പഠിത്വാ ദത്താനാं പ്രശ്നാനാം ഉത്തരാണി ലിഖതു ।

രമേശ: പ്രതിദിനം പ്രഭാതേ പഞ്ചവാദനേ ഉത്യായ ഏശ്വരപ്രാർത്ഥനാं കരോതി । പ്രഭാതേ ദോശാ,  
മധ്യാഹ്ണേ ഓദനം, ക്വथിതം, തക്രം ച, രാത്രൗ ഫലാനി ച ഭുനക്തി । ശാന്തസ്വഭാവാഃ സ: അപരന്  
മൃദുഭാഷണം കരോതി ।

1. രമേശേ കस्മിന് ഗുണ:

2. സ: കീദൃശ തപ: അചരതി ?

ടിട്റ്റു പ്രതിദിനം ശുചിർഭൂത്വാ യക്ഷാന് ഭജതേ । അതികട്റ്റു, അമ്ലയുക്തം ഭോജനം ഭുനക്തി ।  
സ: രോഗീ അഭവത് । തഥാപി തേന ബ്രഹ്മചര്യം ച അനുഷ്ഠീയതേ ।

1. അസ്മിന് ക: ഗുണ:

2. ഏഷ: കീദൃശ തപ: അചരതി ?

कश्चन ग्रामवासी प्रतिदिनं एकाग्रतया प्रेतान् भजते । मलिनानि उच्छिष्टानि  
अशुद्धानि भोजनानि खादति । सौम्यभावं प्रकटयति च ।

१. तस्मिन् कः गुणः ?

२. एषः कीदृशं तपः आचरति ?

मूल्यनिर्णयः - आशयग्रहणं, सयुक्तिकलेखनम्, विषयावबोधः, समीचीनमुत्तरम्  
प्रवर्तनम् २

संङ्घशः करणीयम्

सूचनानुसारं श्रीमद्भगवद्गीतामधिकृत्य लघूपन्यासं लिखतु ।

सूचनाः - महाभारतम् - भीष्मपर्व - अष्टादश अध्यायाः - कुरुक्षेत्रे -

युद्धसमयः - श्रीकृष्णः अर्जुनः - युद्धात् विरामः - युद्धाय प्रेरणा -  
उपदेशाः - तत्वशास्त्रम् ।

सूचनानुसारं आहारस्य त्रैविध्यमधिकृत्य स्ववाक्यैः लघूपन्यासं लिखतु ।

सूचनाः - त्रिविधः - आरोग्यदायकं, - कट्वम्लयुक्तं - दुर्गन्धयुक्तं - उच्छिष्टाः ।

मूल्यनिर्णयः - आशयग्रहणं, सूचनास्वीकारः, वाक्यशुद्धिः, आशयपूर्णता,

टिप्पणेः स्वरूपम्

प्रवर्तनम् ३

संङ्घशः करणीयम्

श्लोकं पठित्वा अधोदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखतु ।

यजन्ते सात्विका देवान् यक्षरक्षांसि राजसाः ।

प्रेतान् भूतगणांश्चान्ये यजन्ते तामसा जनाः ॥

१. सात्विकाः कान् यजन्ते ?

२. प्रेतान् भूतगणान् च के यजन्ते ?

३. अधोरेखाङ्कितपदस्य पदच्छेदं लिखतु ।

४. भजन्ते इत्यर्थकं पदं चित्वा लिखतु ।

मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम्, सयुक्तिकलेखनम्, वाक्यशुद्धिः, समीचीनमुत्तरम्

# एककम् ४

## भारतीयचिकित्सापद्धतिः

### पाठः ४ आयुर्दानं महादानम्

लेके विद्यमानेषु चिकित्साशास्त्रेषु अन्यतमः भवति आयुर्वेदः ।  
भारतीयाचार्याणां योगदानं भवति अयं चिकित्सारीतिः । विदेशीयाः अपि  
अस्मिन् चिकित्सासम्प्रदाये आकृष्टाः भवन्ति ।

#### प्रवर्तनम् १

#### संङ्घशः करणीयम्

“रोगस्तु दोषवैषम्यं दोषसाम्यमरोगता” इति वाक्यानुसारं आरोग्यमधिकृत्य  
टिप्पणीं लिखतु ।

सूचनाः - वाग्भटः, - अष्टाङ्गहृदयः - शरीरं- पञ्चभूतानि - त्रयः दोषाः -  
वैषम्यं रोगः - साम्यम् आरोग्यम् ।

मूल्यनिर्णयः - आशयग्रहणं , सूचनास्वीकारः, वाक्यशुद्धिः, आशयपूर्णता,  
टिप्पणेः स्वरूपम्

#### प्रवर्तनम् २

#### संङ्घशः करणीयम्

आयुर्दानं महादानम् इति पाठं शब्दकोशं च पठित्वा उदाहरणानुसारं अधोदत्तां  
पट्टिकां पूरयतु ।

अष्टाङ्गानि	नामान्तरं	प्रतिपाद्यविषयः	प्रामाणिकग्रन्थः	अलोप्यति नाम
बालचिकित्सा	कौमारभृत्यम्	मातृशिशुसंरक्षणं	काश्यपसंहिता	Paediatrics

मूल्यनिर्णयः - आशयग्रहणम् , चयनसामर्थ्यम् , समीचीनेनोत्तरेण पूरणम्

പ്രവർത്തനम् ३

വैയക്തികരूपേण करणीयम् ।

यथोचितं योजयतु ।

- |                       |   |                       |
|-----------------------|---|-----------------------|
| १. ऊर्ध्वाङ्गचिकित्सा | - | यज्ञहोमादयः           |
| २. शल्यचिकित्सा       | - | कश्यपसंहिता           |
| ३. जराचिकित्सा        | - | सर्पदंशनचिकित्सा      |
| ४. वृषचिकित्सा        | - | चरकसंहिता             |
| ५. बालचिकित्सा        | - | वाजीकरणतन्त्रम्       |
| ६. कायचिकित्सा        | - | आरोग्यं, कर्मसौष्ठवम् |
| ७. ग्रहचिकित्सा       | - | शालाक्यतन्त्रम्       |
| ८. दंष्ट्राचिकित्सा   | - | शस्त्रक्रियाप्रधानः   |

मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम् , सयुक्तिकलेखनम् , आशयज्ञानम्

**एककम् ५**

संस्कृतिः

पाठः ५ सुयोधनस्य राजनीतिः

प्रवर्तनम् १

संङ्घशः करणीयम् ।

खण्डिकां पठित्वा अधोदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखतु

पराजयं विशङ्क्य दुर्योधनः नयेन राज्यं वशीकर्तुम् इच्छति । सः स्वस्य कीर्तिं प्रसारयति । दिनरात्रान् विभज्य पुरुषार्थान् सम्यक् परिगणयति । निरहङ्कारी सः भृत्येषु, सुहृत्सु, बन्धुषु च आदरं प्रकटयति । कोपरहितः सः गुरूपदेशेन दण्डेन अधर्मान् निवारयति । कृषीवलेभ्यः सुखेन जलं ददाति । अस्य शासनं अन्यैः माल्यमिव स्वीकरोति ।

1. दुर्योधनः किम् इच्छति ?
2. सः केषु आदरं प्रकटयति ?
3. सः कथं अधर्मान् निवारयति ?
4. ल्यबन्तानि पदानि चित्वा लिखतु ।

मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम् , सयुक्तिकलेखनम् , वाक्यशुद्धिः , समीचीनमुत्तरम् ।

प्रवर्तनम् 2

वैयक्तिकरूपेण करणीयम् ।

अधोदत्तेभ्यः राजशासनपराणि, प्रजाशासनपराणि च वाक्यानि विवच्य पट्टिकां करोतु ।

( कृषिं प्रोत्साहयति, यशः तनोति, रक्षान् परितः विधास्यते, करं स्वीकरोति, वचनानि सर्वे अङ्गीकुर्वन्ति, समीचीनां दण्डरीतिं प्रचालयति)

मूल्यनिर्णयः - आशयावगमनम्, सयुक्तिकलेखनम् , पट्टिकाकरणम् ।

प्रवर्तनम् 3

वैयक्तिकरूपेण करणीयम् ।

उदाहरणानुसारं वाक्यानि परिवर्तयतु ।

जनाः शासनरीतिं शिरोभिः वहन्ति । (कर्तरी)

जनैः शासनरीतिः शिरोभिः उह्यते । (कर्मणि)

1. बृहत्संहितायां कृषिरीतिं वर्णयति ।
2. युवकः चणकानि ददाति ।
3. दुर्योधनः जयं इच्छति ।
4. सः पौरुषं वितनोति ।
5. राजा अधर्मान् निवारयति ।
6. दुर्योधनः यशः तनोति ।

कर्मणिप्रयोगे  
क्रियाधातुभिः सहः  
'य' प्रत्ययः,  
आत्मनेपदप्रत्ययाश्च  
योजनीयः ।

मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम् , प्रयोगपाटवं , वाक्यशुद्धिः , समीचीनमुत्तरम् ।

**പ്രവർത്തനം ४****संङ्घशः करणीयम् ।****खण्डिकां पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखतु ।**

महाकविना भारविणा प्रणीतं महाकाव्यं भवति किरातार्जुनीयम् । काव्यमिदं पञ्चमहाकाव्येष्वन्यतममिति गण्यते । कव्येऽस्मिन् अर्जुनस्य पाशुपतास्त्रलाभवर्ण्यवषयत्वेन स्वीकृतः । तदनुबन्धविषयाः एव अत्र मनोहारितया वर्ण्यन्ते । “भारवेरर्थगौरवम्” इति प्रथायाः सार्थकता काव्यस्यास्य पठनेन अवगन्तुं शक्यते ।

१. किरातार्जुनीयस्य कर्ता कः?
२. कविमधिकृत्य प्रथा का ?
३. काव्यस्य वर्ण्यविषयः कः?
४. खण्डिकातः आत्मनेपदक्रियारूपाणि चित्वा लिखतु ।
५. अधोरेखाङ्कितपदस्य सन्धिच्छेदं लिखतु ।

**मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम् , सयुक्तिकलेखनम् , वाक्यशुद्धिः , समीचीनमुत्तरम् ।**

**പ്രവർത്തനം ५****वैयक्तिकरूपेण करणीयम् ।****उचिमुतरं कोष्ठकात् निर्धार्य लिखतु ।**

१. समर्थनीयस्यार्थस्य समर्थनम् कः अलङ्कारः ?  
(उत्प्रेक्षा, काव्यलिङ्गम्, अर्थान्तरन्यासः)
२. “समुन्नयन् भूतिमनार्यसंगमाद्वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः” अत्र कः  
अलङ्कारः ? (अर्थान्तरन्यासः, उत्प्रेक्षा, काव्यलिङ्गम्, )
३. सामान्यविशेषयोः उक्तिः कः अलङ्कारः ?  
(काव्यलिङ्गम्, अर्थान्तरन्यासः, उत्प्रेक्षा, )
४. सम्भवना स्यात् ——— अलङ्कारः ।  
(उत्प्रेक्षा, काव्यलिङ्गम्, अर्थान्तरन्यासः)

**मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम् , सयुक्तिकलेखनम् , समीचीनमुत्तरम् ।**

## പാഠ: 6 യാഗാശ്വബന്ധനम्

പ്രവർത്തനം 1

സംഘ്യാ: കരണീയം ।

ഖണ്ഡികാഢ പഠിത്വാ പ്രശ്നാനാഢ ഉത്തരാണി ലിഖതു ।

യാഗാശ്വബന്ധനമിതി പാഠസ്യ അമുഖം പഠിത്വാ (പാ. പു. പു. ഡ 65 ) പ്രശ്നോത്തരകേലീഢ ചാലയതു ।

ഉദാ:- 1 ഉത്തരരാംചരിതസ്യ കർതാ കഃ ?

ഉത്തരരാംചരിതസ്യ കർതാ ഭവഭൂതിഃ ഭവതി ।

2. അസ്യ നാടകസ്യ പ്രധാനരസഃ കഃ ?

അസ്യ നാടകസ്യ പ്രധാനരസഃ കരുണരസഃ ഭവതി ।

മൂല്യനിർണ്യഃ - അപഗ്രഥനം , വാക്യശുദ്ധിഃ , സമീചീനപ്രശ്നോത്തരം ।

പ്രവർത്തനം 2

വൈക്തികരൂപേണ കരണീയം ।

ലവസ്യ സ്വഭാവമധികൃത്യ സൂചനാനുസാരം ലഘൂപന്യാസം ലിഖതു ।

സൂചനാഃ - ഉത്തരരാംചരിതം - ഭവഭൂതിഃ- യാഗാശ്വബന്ധനം - ധീരതാ - പ്രായോഗപാടവം-  
ക്ഷാത്രവീര്യം - നിർഭയതാ - യുദ്ധസന്നദ്ധതാ ।

മൂല്യനിർണ്യഃ - അശയഗ്രഹണം , സൂചനാസ്വീകാരഃ, വാക്യശുദ്ധിഃ, അശയപൂർണ്യതാ,  
ടിപ്പണംഃ സ്വരൂപം

പ്രവർത്തനം 3

സംഘ്യാ: കരണീയം ।

സൂചനാനുസാരം അശ്വസ്യ വർണ്ണാനാഢ ലിഖതു ।

സൂചനാഃ - ഉത്തരരാംചരിതം- ഭവഭൂതിഃ- യാഗാശ്വബന്ധനം- പുച്ഛം- ധീർഘഗ്രീവഃ-  
ഖുരാഃ - ശഷ്പാണി - അമ്രമാത്രപിണ്ഡം - ധൂരേഗമനം ।

മൂല്യനിർണ്യഃ - സൂചനാസ്വീകാരഃ, വാക്യശുദ്ധിഃ, അശയപൂർണ്യതാ, ടിപ്പണംഃ സ്വരൂപം



### പ്രവർത്തനം ൪

വ്യക്തികരൂപേണ കരണീയം ।

യതോചിതം യോജയതു ।

- |                      |   |             |
|----------------------|---|-------------|
| ൧. ധിക്              | - | വൃത്തം      |
| ൨. സ്വभावोक्तिः      | - | ചന്ദ്രകേതുഃ |
| ൩. ശാർദൂലവिक्रीडितम् | - | രസനാ        |
| ൪. लक्ष्मणसुतः       | - | द्वितीया    |
| ൫. जिह्वा            | - | अलङ्कारः    |

മൂല്യനിർണ്ണയഃ - അപഗ്രന്ഥനം , സയുക്തികലേഖനം , അശയജ്ഞാനം

### പ്രവർത്തനം ൫

സംഘശഃ കരണീയം ।

അധോദത്തശ്ലോകാനുസാരം ലവസ്യ ചാപവർണ്ണനാം സ്വവാക്യൈഃ ലിഖതു ?

ज्याजिह्वया वलयितोत्कटकोटिदंष्ट्र-

मुद्गारिघोरघनघर्घरघोषमेतत् ।

ग्रासप्रसक्तहसदन्तकवक्त्रयन्त्र-

जृम्भाविडम्बिविकटोदरमस्तु चापम् ॥

മൂല്യനിർണ്ണയഃ - അശയഗ്രഹണം , സൂചനാസ്വീകാരഃ, വാക്യശുദ്ധിഃ, അശയപൂർണ്ണതാ,

टिप्पणोः स्वरूपम्

### പ്രവർത്തനം ൬

വ്യക്തികരൂപേണ കരണീയം ।

൧ ———— प्रति । (रामः , रामं, रामस्य)

൨. ———— प्रति । (गृहं, गृहाय, गृहात्)

൩. प्रति शब्दयोगे ———— । ( तृतीया, द्वितीया, पञ्चमी)

മൂല്യനിർണ്ണയഃ - അശയാവഗമനം , ഉചിതപദപ്രയോഗഃ, പ്രയോഗപരിചയഃ

## पाठः ७ केरलीयकलारूपाणि

प्रवर्तनम् १

वैयक्तिकरूपेण करणीयम् ।

खण्डिकां पठित्वा मातृभाषायां विवर्तयतु ।

कलाः न केवलं विनोददायकाः किन्तु समाजपरिष्करणसमर्थाश्च भवन्ति । केरलेषु प्रचुरप्रचारमाप्तानि चाक्यार्कूत्, पाठकं, हरिकथा , पूरकलि इत्यादि कलारूपाणि संस्कृतभाषासंबन्धीनि । अत एव कलारूपाणि भाषायाः, संस्कृतेः च पोषकाणि संरक्षकाणि च भवन्ति । तथा च जनानां मिथः ऐक्यबोधं वर्धयितुं सहायकानि । देशानुसारं कलानामपि वैविध्यं वर्तते ।

मूल्यनिर्णयः -आशयग्रहणम् , वाक्यशुद्धिः, आशयपूर्णता, परिवर्तनशेषिः

प्रवर्तनम् २

वैयक्तिकरूपेण करणीयम् ।

सूचनानुसारं पाठकं चाक्यार्कूत् एतयोः साजात्यवैजात्यानि पट्टिकां करोतु

(अवतारणं- वेषविधानं- वाद्योपकरणं- कथातन्तु- रसः)

अथवा

सूचनानुसारं हरिकथा पाठकं एतयोः साजात्यवैजात्यानां पट्टिकां करोतु

(अवतारणं - वेषविधानं - वाद्योपकरणं - कथातन्तु- अभिनयः)

मूल्यनिर्णयः -आशयग्रहणं , सूचनास्वीकारः, वाक्यशुद्धिः, आशयपूर्णता,

टिप्पणेः स्वरूपम्

प्रवर्तनम् ३

संङ्घशः करणीयम् ।

सूचनानुसारं कलानामाविर्भावं प्रयोजनानि चाधारीकृत्य लघूपन्यासं लिखतु

सूचनाः - जिवितशैली - संस्कृतिः - देशः - मनोरञ्जकं - आरोग्यपरिपालनं-

ज्ञानदायकं - देशबोधः - एकताबोधः ।

मूल्यनिर्णयः -आशयग्रहणं , सूचनास्वीकारः, वाक्यशुद्धिः, टिप्पणेः स्वरूपम्

പ്രവർത്തനം ൪

സംഘ്യാ: കരണീയം ।

സൂചനാനുസാരം കലരിപയറ്റ് അധികൃത്യ ലഘൂപന്യാസം ലിഖതു ।

സൂചനാ: - അധോധനകലാ - സൈനികപരിശീലനായ കലരി - ഖലൂരികാ - പ്രണേതാ

പരശുരാം: -കൂടിയായ്കു കഥാകേല്യാദിഘു സുവധീനതാ ।

മൂല്യനിർണ്യാ: -അശയാഗ്രഹണം , സൂചനാസുവീകാര:, വാക്യശുദ്ധി:, അശയാപൂർണ്യാ, ടിപ്പണു: സുവരൂപം

പാഠ: ൠ സുരയാ: അസുരതാ

പ്രവർത്തനം ൧

സംഘ്യാ: കരണീയം ।

സംഭാഷണം പൂരയതു ।

കിശുര: - നമസ്തേ । അഗച്ഛാമി വാ ?

വേദ: - നമസ്തേ , അഗച്ഛതു । \_\_\_\_\_ ?

കിശുര: - മമ ഉദരവേദനാ ന ന്യൂനാ । അധികതയാ അസ്തി ।

വേദ: - \_\_\_\_\_ ?

കിശുര: - അം ,അുഷധം യതാവിധി സേവ്യതേ ।

വേദ: - മഘപാനേന ഭവത: യകൃത് (കരൽ) സംപൂർണ്യാതയാ വിനഷ്ടം ।

കിശുര: - \_\_\_\_\_ ?

വേദ: - മഘപാനം ത്യാജതു । സ ഁവ മാർഗ: ।

കിശുര: - \_\_\_\_\_ ?

വേദ: - ശനൈ: ശനൈ: മഘപാനം വർജയതു ।

മൂല്യനിർണ്യാ: - അശയാവഗമനം , ഉചിതപദപ്രയാഗ: ।

**പ്രവർത്തനം 2****വ്യക്തികരൂപേണ കരണീയം ।****യതോചിതം യോജയതു ।**

- |                           |   |                |
|---------------------------|---|----------------|
| 1. കപിലവസ്തു              | - | സന്യാസി        |
| 2. ജാതകമാലാ               | - | മദ്യപാനാസക്തി: |
| 3. വാരുണ:                 | - | ദേവാधिപ:       |
| 4. വാരുണീ                 | - | ശ്രീബുദ്ധ:     |
| 5. അകल्याണമിത്രസംपर्കദോഷ: | - | സർവമിത്രം      |
| 6. ശ്രാവസ്തീനഗരം          | - | കുമ്പജാതകം     |
| 7. बोधिसत्व:              | - | മദ്യം          |

**മൂല്യനിർണ്ണയം -** അപഗ്രന്ഥനം , സയുക്തികലേഖനം , അശയജ്ഞാനം**പ്രവർത്തനം 3****സംഘ്യാ: കരണീയം ।****സൂചനാനുസാരം മദ്യസ്യ തഥാ ഇതരേഷാമു അന്മാദകവസ്തുനാം ച അപയോഗം ത്യജേതു ഇതി ഉദ്ബോധനായ ഏകം ലഘൂപന്യാസം ലിഖതു ।****സൂചനാ:** - അരോഗ്യഹാനികരം - അന്മാദകം - സ്വബുദ്ധിനാശ:- ധനനഷ്ടം- കുടുബ്ബനാശ:  
- രോഗാ: - യുവജനാനാം ബോധവൽക്കരണം- ദൂഷ്യാശാനാം അവബോധനം ।**മൂല്യനിർണ്ണയം -** അശയഗ്രഹണം , സൂചനാസ്വീകാരം, വാക്യശുദ്ധി:, അശയപൂർണ്ണത,  
ടിപ്പണം: സ്വരൂപം**പ്രവർത്തനം 4****വ്യക്തികരൂപേണ കരണീയം ।****ലഹരിപദാർത്ഥാനാം ദോഷാൻ അധികൃത്യ ഉദ്ബോധനായ ഖിത്തിപത്രാണി രചയതു ।**

ഉദാ:-

**കുടുബ്ബം സ്മര । മദ്യം ത്യജ ।****മൂല്യനിർണ്ണയം -** സയുക്തികലേഖനം , അശയജ്ഞാനം, ഉചിതപദപ്രയോഗം

# एककम् ६

## वास्तुविद्या

### पाठः ९ दिशानिर्णयः

प्रवर्त्तनम् १

वैयक्तिकरूपेण करणीयम् ।

यथोचितं योजयतु ।

- |                                |   |                    |
|--------------------------------|---|--------------------|
| १. वास्तुविद्या                | - | वराहमिहिरः         |
| २. श्रीमङ्गलं श्रीनीलकण्ठमूसद् | - | ब्रह्मसूत्रम्      |
| ३. दिशानिर्णयसामഗ्री           | - | स्थापत्यवेदः       |
| ४. बृहत्संहिता                 | - | मनुष्यालयचन्द्रिका |
| ५. पूर्वपश्चिमरेखा             | - | शङ्कुः             |

मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम् , सयुक्तिकलेखनम् , आशयज्ञानम्

प्रवर्त्तनम् २

सङ्घशः करणीयम् ।

प्राचीनकाले दिशानिर्णयः कथं कृतः इति सूचनानुसारं लिखतु ।

सीचनाः - भूमेः समीकरणम् - शङ्कुस्थापनम् - आरं कृत्वा वृत्तरचना -  
 शङ्कुछाया - ब्रह्मसूत्रं - वृत्तसंगमः - मत्यचिह्नं -  
 पूर्वपश्चिमरेखा - यमसूत्रम् ।

मूल्यनिर्णयः - आशयग्रहणम् , सूचनास्वीकारः, वाक्यशुद्धिः, आशयपूर्णता,  
 टिप्पणेः स्वरूपम्

പ്രവർത്തനम् ३

വैयक्तिकरूपेण करणीयम् ।

अधोदत्तेषु ग्रन्थः कर्ता च पट्टिकां करोतु ।

मयमतम् मानसारम्, मयः, विश्वकर्मप्रकाशकः, भोजगाजः, श्रीकुमारः,  
विश्वकर्मा, समराङ्कणसूत्रधारः, भास्कराचार्यः, शिल्परत्नम्,  
मानसारऋषिः, भास्करीयम्

ग्रन्थः	कर्तुः नाम

मूल्यनिर्णयः - आशयग्रहणम् , चयनसामर्थ्यम् , समीचीनेनोत्तरेण पूरणम् ।

**एककम् ७**

मानवधर्मः

पाठः १० योगिनः सर्वसेवकाः

आमुखम्

मानवानां धर्मः भवति मानवधर्मः । परोपकारार्थमिदं शरीरं इत्याप्तवाक्यं  
भरतसंस्कृतेः मानवधर्मस्य आधारशिलैव भवतिः । अस्मिन्नर्थे समाजसेवा  
भवति मानवधर्मः । एकान्तवासिनः सन्यासिनः अपि समाजसेवां कुर्वन्तः  
सन्ति इति ज्ञातुं शक्यते ।

### പ്രവർത്തനം 1

വ്യക്തികരൂപേണ കരണീയം ।

യഥോചിതം യോജയതു ।

- |                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| 1. ईश्वरदर्शनम् | - | आत्मशान्तिः  |
| 2. तपोवनस्वामी  | - | खण्डकाव्यम्  |
| 3. विभाकरम्     | - | जीवनचरितम्   |
| 4. सुरनदीहृदः   | - | सुब्रह्मण्यः |

मूल्यनिर्णयः - अपग्रथनम् , सयुक्तिकलेखनम् , आशयज्ञानम्

### പ്രവർത്തനം 2

വ്യക്തികരൂപേണ കരണീയം ।

സൂചനാനുസാരം ജീവചരിത്രം लिखतु ।

- |              |   |                                   |
|--------------|---|-----------------------------------|
| नाम          | - | के पि केशवमेनवः                   |
| जन्म         | - | १८८६                              |
| पितरौ        | - | भीमनाच्चः, मीनाक्षी नेत्यारम्मा च |
| विद्याभ्यासः | - | लण्डन् बारिस्टर् विरुदम्          |
| कर्मक्षेत्रं | - | भारतदेशीयप्रस्थानम्               |
| ग्रन्थाः     | - | बिलात्तिविशेषम्, कषिञ्जकालम्      |
| मरणम्        | - | १९७८                              |

मूल्यनिर्णयः -सूचनास्वीकारः, वाक्यशुद्धिः, आशयपूर्णता,

टिप्पणोः स्वरूपम्

### പ്രവർത്തനം 3

വ്യക്തികരൂപേണ കരണീയം ।

കോഷാൽ ഉചിതമുത്തരം നിർദ്ധാരിയ് ലിഖതു ।

1. തപോവനസ്വാമിനാ വിരചിതം ഖണ്ഡകാവ്യം  
(വിഷ്ണുയമകം, കൈലാസയാത്രാ, വിഭാകരം)

2. തപോവനസ്വामी കस्മിന് ഗ്രാമേ അജായത ?  
(ചേമ്പ്ഷന്തി, മുട്ടപ്പല്ലൂർ, കालടി:)
3. തപോവനസ്വാമിനാ വിരചിത: ഗ്രന്ഥ: ।  
(ഹിമഗിരിവിഹാര:, നവഭാരതം, ഗङ്ഗാഷ്ടകം)
4. അസ്മിന് दु:खसंकुले लोके परम: आश्वास: क: ?  
(सुरनदीहृद:, आत्मशान्ति:, एकान्तवास:)

मूल्यनिर्णय: - आशयावगमनम् , उचितपदप्रयोग:, प्रयोगपरिचय:

## पाठ: ११ दीक्षान्तोपदेश:

प्रवर्त्तनम् १

सङ्घरूपेण करणीयम् ।

समाप्तविद्यं शिष्यं गृहस्थाश्रमाय प्रेरयित्वा गुरो: उपदेशं सूचनानुसारं लिखतु ।

सूचना: - वेदाध्ययनानन्तरं- सत्यं वद- गुरुदक्षिणा- प्रजातन्तुं- मा व्यवच्छेत्सी:  
- सत्याद्-धर्माद् - कुशलाद्- मा प्रमदितव्यम्- स्वाध्यायप्रवचनम् -  
देवपितृकार्यम् ।

मूल्यनिर्णय: -सूचनास्वीकार:, वाक्यशुद्धि:, आशयपूर्णता, टिप्पणो: स्वरूपम्

प्रवर्त्तनम् २

वैयक्तिकरूपेण करणीयम् ।

उदाहरणानुसारं समस्तपदं लिखतु ।

उदा: - माता देव: यस्य स: - मातृदेव:

पिता देव: यस्य स: \_\_\_\_\_

आचार्य: देव: यस्य स: - \_\_\_\_\_

मूल्यनिर्णय: - आशयावगमनम् , उचितपदप्रयोग:



### പ്രവർത്തനം 3

വ്യക്തികരൂപേണ കരണീയം ।

യതോചിതം യോജയതു ।

- |                      |   |                 |
|----------------------|---|-----------------|
| 1. ഉപനിഷദ്           | - | കര്മകാण्डഃ      |
| 2. കൃഷ്ണയജുर्वേദഃ    | - | ശङ്കരാചാര്യഃ    |
| 3. ധര്മം അനുതിഷ്ഠ    | - | വേദാന്തഃ        |
| 4. വേദസ്യ പൂർവ്വഭാഗഃ | - | തൈത്തരീയോപനിഷദ് |
| 5. ഉപനിഷദ്ഭാഷ്യം     | - | ധര്മം ചര        |

മൂല്യനിർണ്ണയഃ - അപഗ്രന്ഥനം , സയുക്തികലേഖനം , അശയജ്ഞാനം

### പ്രവർത്തനം 4

വ്യക്തികരൂപേണ കരണീയം ।

ഉദാഹരണാനുസാരം സന്ധിച്ഛേദം കരോതു ।

- |             |   |         |   |   |
|-------------|---|---------|---|---|
| 1. സത്യന്ന  | - | സത്യാത് | + | ന |
| 2. ധർമ്മന്ന | - |         | + |   |
| 3. കുशलന്ന  | - |         | + |   |
| 4. തപസ്തപേ  | - |         | + |   |

ഉദാഹരണാനുസാരം വാക്യേഷു യോജയതു

പിതാ വദതി । പുത്രഃ അനുസരതി । (യथा - തथा)

യथा പിതാ വദതി തथा പുത്രഃ അനുസരതി ।

1. ടോപീകാരഃ ടോപികാം ക്ഷിപതി । വനരഃ അനുകുർവന്തി ।
2. സംസ്കൃതം പഠതി । സംസ്കൃതിഃ ജ്ഞായതേ ।
3. വിദ്യാഭ്യാസഃ സമാപ്യതേ । ഗുരൂഃ ഉപदेशान् ദദാതി ।
4. രാജീവഃ പ്രാർത്ഥയതി । ईश्वरഃ अनुग्रहं ददाति ।

മൂല്യനിർണ്ണയഃ - അശയാവഗമനം , ഉചിതപദപ്രയോഗഃ, പ്രയോഗപരിചയം ,

പ്രവർത്തനം ൮

വ്യക്തികരൂപേണ കരണീയം ।

അധോദത്തേषു വ്യക്തിക-പാരിവാരിക-സാമാജിക ഉപदेशാനാം പട്ടികാം കൃത്വാ ലിഖതു

(മാതൃദേവോ ഭവ , ശ്രദ്ധയാ ദേയം, സത്യം വദ, മിയാ ദേയം സ്വാധ്യായാന്മാ  
പ്രമദഃ, അചാര്യദേവോ ഭവ)

മൂല്യനിർണ്ണയഃ - അശയഗ്രഹണം , ചയനസാമർത്ഥ്യം , സമീചീനേനോത്തരേണ പൂരണം

MODEL QUESTION PAPER

मातृकाप्रश्नपत्रम्

एस् .एस् .एल् .सि .परीक्षा २०१४-१५

संस्कृतम्

अङ्कः - 40

समयः - 90 निमेषाः

I यथोचितं योजयत ।

5

- |                       |   |                  |
|-----------------------|---|------------------|
| १. मूषिकवर्तकः        | - | अगदतन्त्रम्      |
| २. पाण्डुपत्रता       | - | पारिवारिकम्      |
| ३. मनुष्यालयचन्द्रिका | - | वृक्षरोपणम्      |
| ४. दंष्ट्राचिकित्सा   | - | श्रीनीलकण्ठमूसत् |
| ५. मातृदेवो भव        | - | वैश्यपुत्रः      |
|                       | - | श्रीनीलकण्ठशर्मा |

II अधोदत्तं संभाषणं पूरयतु ।

4

- |      |   |                                   |
|------|---|-----------------------------------|
| रमा  | - | मतः अहं गच्छामि ।                 |
| माता | - | _____ ?                           |
| रमा  | - | अद्य मन्दिरे कूटियाट्टं प्रचलति । |
| माता | - | _____ ?                           |
| रमा  | - | सीतापहरणं कथां अवतारयति ।         |
| माता | - | _____ ?                           |
| रमा  | - | मया साकं मातामही वर्तते ।         |
| माता | - | श्रद्धया गच्छतु पुत्री ।          |
| रमा  | - | _____ ।                           |

**III अधोदत्तेषु आयुर्वेदस्य स्वरूपं वर्णयमानं श्लोकं चित्वा लिखतु 2**

- १ आयुः सत्वबलारोग्यसुखप्रीतिविवर्धनाः ।  
रस्या स्निग्धाः स्थिरा हृद्या आहारा सात्विकप्रियाः ॥
२. हिताहितं सुखं दुखम् आयुस्तस्य हिताहितम् ।  
मानं च तच्च यत्रोक्तं आयुर्वेद स उच्यते ॥

**IV श्लोकं पठित्वा अधोदत्तानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखतु । 4**

गद्यपद्यात्मिकया चम्पुकाव्यशैल्या आर्यशूरेण विरचिता  
जातकमाला सुप्रसिद्धा । श्रीबुद्धदेवस्य पूर्वजन्मकथाः एव जातकमाला  
अथवा जातककथाः इत्युच्यन्ते । अस्यां बोधिसत्वः प्रधानकथापात्रत्वेन  
दृश्यते ।

१. जातकमालायाः नामान्तरं किम् ?
२. जातकमालायाः कर्ता कः ?
३. अधोरेखाङ्कितपदस्य सन्धिच्छेदं कुरुत
४. चम्पुकाव्यशैल्याः सविशेषता का ?

**V उदाहरणानुसारं वाक्येषु योजयतु । 1**

उदाः - गीता नृत्यति । सा गायति च (न केवलं किन्तु)  
गीता न केवलं नृत्यति किन्तु गायति च ।  
चित्रा सम्यक् पठति । सा चित्राणि रचयति च ।

**VI सूचनानुसारं श्रद्धात्रयमधिकृत्य लघुटिप्पणीं लिखतु । 4**

सूचनाः - भगवद्गीता - श्रद्धात्रयविभागयोगः - त्रिविधः - श्रद्धा  
- सत्वानुरूपा - श्रद्धामयः ।

**VII अधोदत्तेषु उपनिषदः वेदान् च विविच्य पट्टिकां करोतु । 2**

(तैत्तरीयम् , यजुः , छान्दोग्यं , ईशावास्यं , सामं , बृहदारण्यकं ,  
अथर्व , ऋक् )

**VIII मद्यवर्जनबोधवत्करणाय एकां भित्तिपत्रिकां निर्मातु । 2**

**IX** उदाहरणानुसारं मुख्यकर्म गौणकर्म च विविच्य लिखतु । 2

मातुलः भागिनेयं ग्रन्थालयं नयति ।

उत्तरं - मुख्यकर्म - भागिनेयं , गौणकर्म - ग्रन्थालयं

१. देवाः अमृतं क्षीरनिधिम् अमथन् ।

**X** कोष्ठकात् समुचितमुत्तरं निर्धार्य लिखतु । 3

१. जातकमालायाः कर्ता कः ? (सोमदेवः, आर्यशूरः, भवभूतिः)

२. धिक् ——— । (जल्पनेन, जल्पनं, जल्पनः)

३. गद्यपद्यमयं ——— इति अभिधीयते । (चम्पू, नाटकं, रूपकं)

**XII** सूचनानुसारं उत्तररामचरितमधिकृत्य लघूपन्यासम् लिखतु । 5

सूचनाः - भवभूतिः - नाटकचक्रं - प्रथा - रामायणं - सप्तभिः

अङ्कैः - रसः - श्रेष्ठतरम् ।

**XIII** उदाहरणानुसारं समस्तपदं लिखतु । 1

गतः आमयः यस्य सः - गतामयः

गतः स्मयः यस्य सः - ——— ।

**XIV** प्रादेशिकभाषायां विवर्तयतु । 5

हैन्तवाराधनालयेषु प्रचलिता प्रसिद्धा केरलीयकला भवति कूत् । अस्याः अवतारकः चाक्यारः इत्यतः चाक्यार्कूत् इति व्यवहियते । सामान्यजनेषु धार्मिकविचारोत्पादनं एतस्य कलारूपस्य मुख्यमुद्देश्यम् । हास्यरसप्रधानेऽस्मिन् कलारूपे चतुर्विधाभिनयप्रकाराः सन्निवेशिताः भवन्ति । अत्र मिष्राव् नट्वाङ्कप्रभृतीनि वाद्योपकरणानि उपयुज्यन्ते ।

\*\*\* \*\*

## MODEL QUESTION PAPER

മാതൃകാ പ്രश्നപത്രम्

एस् एस् एल् सि परीक्षा २०१४-१५

संस्कृतम्

अङ्कः - 40

समयः - 90 निमेषाः

## I यथोचितं योजयत ।

5

- |                   |   |                 |
|-------------------|---|-----------------|
| १. कृष्णयजुर्वेदः | - | भवभूतिः         |
| २. ब्रह्मसूत्रम्  | - | तपोवनचरितम्     |
| ३. ग्रहचिकित्सा   | - | तैत्तरीयोपनिषद् |
| ४. उत्तररामचरितम् | - | पूर्वपश्चिमरेखा |
| ५. ईश्वरदर्शनम्   | - | भूतविद्या       |

## II अधोदत्तं संभाषणं पूरयतु ।

4

- पुत्रः - प्रमुखाः आयुर्वेदग्रन्थाः के ?
- पिता - \_\_\_\_\_, अष्टाङ्गहृदयः, चरकसुश्रुतसंहिते च ।
- पुत्रः - \_\_\_\_\_ ?
- पिता - वाग्भटेन विरचितम् भवति ।
- पुत्रः - अत्र मानसिकारोग्यसंरक्षणं कस्मिन् अङ्गे वर्तते ?
- पिता - \_\_\_\_\_ ।
- पुत्रः - \_\_\_\_\_ ?
- पिता - ऊर्ध्वाङ्गचिकित्सायां प्रतिपादितं भवति ।

**III** सूचनानुसारं वृक्षादीनां रोगकारणानि तेषां चिकित्सारीतिं च  
आधारीकृत्य लघुटिप्पणीं लिखतु । 4

सूचनाः - शीतेन - आतपेन - पाण्डुपत्रता - रसस्त्रावः -  
व्रणादिविशोधनम् - लेपनं - क्षीरसंयुक्तजलसेचनम् ।

**IV** अधोदत्तेषु सर्वस्य श्रद्धा सत्वानुरूपा भवति इत्याशययुक्तं श्लोकं  
चित्वा लिखतु । 2

- १ त्रिविधा भवति श्रद्धा देहिनां सा स्वभावजा ।  
सात्विकी राजसी चैव तामसी चेति तां शृणु ॥
२. सत्वानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भवति भारत !।  
श्रद्धामयोऽयं पुरुषो यो यच्छ्रद्धः स एव सः ॥

**V** श्लोकं पठित्वा अधोदत्तानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखतु । 4

कृतारिषड्वर्गजयेन मानवी-  
मगम्यरूपां पदवीं प्रपित्सुना ।  
विभज्य नक्तंदिवमस्ततन्द्रिणा  
वितन्यते तेन नयेन पौरुषम् ॥

१. कथं पौरुषं वितन्यते ?
२. कीदृशी पदवीं प्राप्तुं इच्छति ?
३. अधोरेखाङ्कितपदस्य सन्धिच्छेदं कुरुत
४. अस्मिन् श्लोके “अहोरात्रं ” इत्यर्थे प्रयुक्तं पदं किम् ?

**VI** उदाहरणानुसारं समस्तपदं लिखतु । 1

महान् च असौ धनिकः च - महाधनिकः । एवंचेत्  
महान् च असौ तापसः च - \_\_\_\_\_।

**VII** अधोदत्तेषु हरिकथा पाठकम् एतयोः साजात्यवैजात्यनि च विविच्य  
पट्टिकां करोतु । 3

(इतिवृत्तम् ,वेषः ,वाद्योपकरणम् ,रसः ,अभिनयः ,अवतारणम् )

**VIII सूचनानुसारं श्रीनारायणगुरुदेवस्य जीवनचरितं लिखतु। 5**

नाम	-	नारायणः
जन्म	-	१८५६ (1856)
पिता	-	माटनाशान्
माता	-	कुट्टियम्मा
जन्मस्थानम्	-	चेम्पषन्ति ग्रामे वयलवारे
अपरनाम	-	नाणु
विद्याभ्यासः	-	संस्कृतभाषायां आयुर्वेदे च निष्णातः
सिद्धान्तः	-	एका जातिः, एको धर्मः, एको देवः मानवानाम्
मरणम्	-	१९२८ (1928)

**IX कोष्ठकात् समुचितमुत्तरं निर्धार्य लिखतु। 3**

१. तपोवनस्वामिनः पूर्वाश्रमनामधेयं किं ?  
(नरेन्द्रः , गदाधरः, सुब्रह्मण्यः)
२. श्रीमद्भगवद्गीता महाभारते कस्मिन् पर्वणि अन्तर्भवति ?  
(शल्यपर्वणि, भीष्मपर्वणि, द्रोणपर्वणि)
३. श्रीबुद्धस्य पूर्वजन्मकथा भवति।  
(पञ्चतन्त्रं, हितोपदेशः, जातकमाला)

**X सुरायाः स्वरूपं बोधिसत्त्वेन कथं वर्णितम् ? 3**

**XI उदाहरणानुसारं वाक्येषु योजयतु । 1**

उदाः - मनोहरः शीघ्रं आगच्छति। यानं लभेत (यदि-तर्हि)  
यदि मनोहरः शीघ्रं आगच्छति तर्हि यानं लभेत ।

राहुल् सम्यक् अधावत् । सः विजयी भवेत् ।



**XII प्रादेशिकभाषायां विवर्तयतु ।****5**

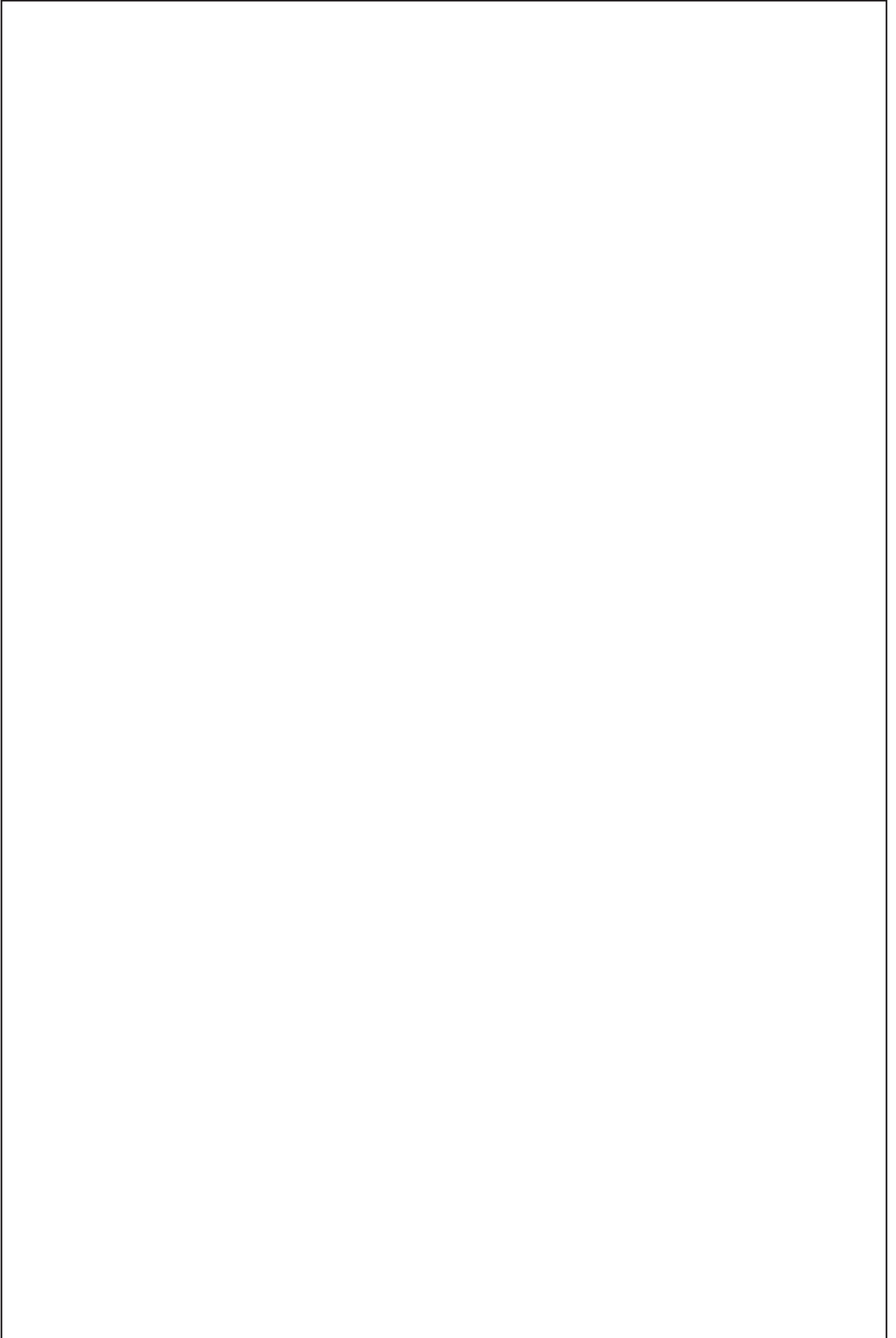
भारतीयाः गृहनिर्माणविषये प्राचीनकालादारभ्यैव बद्धश्रद्धाः  
 आसन् । उचितस्थानादिकं परिगणयन् ते गृहनिर्माणं कुर्वन्ति ।  
 वास्तुशास्त्रप्रकारेण तैः गृहाः निर्मायन्ते । केरलेषु वास्तुशास्त्रं  
 तच्चुशात्रं इति नाम्ना प्रसिद्धः । मनुष्यालयचन्द्रिका अत्र प्रसिद्धः  
 ग्रन्थः भवति ।

\*\*\*\*\*

## മാതൃകാപ്രश्നാ:

1. ജനകാദയ: കേന സംസिद्धिमास्थिता: ?
2. विशाखिलेन वैशपुत्राय दत्तं मूलधनं किम् ?
3. बहि: शब्दयोगे का विभक्ति: ?
4. पञ्चत्वम् इत्यस्य अर्थ: क: ?
5. आरामे रोपणीया: वृक्षा: के ?
6. वृक्षेषु जायमाना: रोगा: के ?
7. वर्षासु रोपणीया वृक्षा: कीदृशा: ?
8. अजाताशाखा: वृक्षा: कदा रोपणीया: ?
9. भगवद्गीता कस्मिन् ग्रन्थे अन्तर्भवति ?
10. मनस: एकाग्रता किम् ?
11. भावसंशुद्धि: कीदृशं तप: ?
12. आयुर्वेदस्य स्तम्भत्रयं किम् ?
13. आयुर्वेदमनुसृत्य रोगकारणं कुत्र प्रतिपाद्यते ?
14. मानसिकारोग्यसंरक्षणं कुत्र प्रतिपादितम् ?
15. शस्त्रक्रियाया: भारतीयाचार्य: क: ?
15. वैद्य: इत्यर्थकं पदम् (वणक् , भिषक्, वैश्य:)
16. स्वराज्यं विनष्ट: युधिष्ठिर: कुत्र अवसत् ?
17. छद्म इत्यस्य अर्थ: क: ?
18. दुर्योधन: दुर्जनसंसर्गापेक्षया किं वरं मन्यते ?
19. काव्यलिङ्कालङ्कारस्य लक्षणं किम् ?
20. सामान्यविषेशयो: उक्ति: क: अलङ्कार: ?
21. वेदस्य पूर्वभाग: क: ?
22. प्रसिद्धा: कति उपनिषद: सन्ति ?

23. അന്തേവാസീ ഇത്യസ്യ അർത്ഥഃ കഃ ?  
 24. തൈത്തരീയോപനിഷദ് കस्മിൻ അന്തർഭവതി ?  
 25. ചന്ദ്രകേതോഃ പിതാ കഃ ?  
 26. യാഗാശ്വസംരക്ഷണായ കഃ നിയുക്തഃ ?  
 27. അശ്വസ്യ കതി ഖുരാഃ സന്തി ?  
 28. സ്ഥാപത്യവേദഃ കസ്യ ഉപവേദഃ ഭവതി ?  
 29. വാസ്തുവിദ്യായാഃ അധാരഃ കഃ ?  
 30. പൂർവ്വപശ്ചിമരേഖാധാഃ നാമ കിമ് ?  
 31. ഹരികഥാധാഃ അപരം നാമകിമ് ?  
 32. കസ്യ സാഹിത്യം കിമ് ?  
 33. ജാതക ഇത്യസ്യ അർത്ഥഃ കഃ ?  
 34. വാരുണഃ കഃ ?  
 35. ജാതകമാലാധാഃ കതി കഥാഃ സന്തി ?  
 36. മദ്യസ്യ അപരനാമാനി കാനി ?  
 37. കഃ ബ്രാഹ്മണവേഷം ധൃത്വാ അഗതഃ ?  
 38. രാജാ കാഃ ഘോഷണാഃ അകരോത് ?  
 39. തപോവനസ്വാമിനാ രചിതം ഖണ്ഡകാവ്യം കിമ് ?  
 40. പुरूഷാർത്ഥാഃ കേ ?  
 41. സ്വാമിനഃ പൂർവാശ്രമനാമധേയം കിമ് ?  
 42. ഏതച്ഛൂത്വാ അസ്യ പദച്ഛേദം ലിഖതു ।  
 43. അശ്വോഽശ്വഃ ”  
 44. പ്രാതശ്ച ”  
 45. പതാകേയമ് ”  
 46. ധിക് ശബ്ദധോഗേ കാ വിഭക്തിഃ ?  
 47. കലരി ഇത്യസ്യ നിഷ്പത്തിഃ കത്മാത് ജായതേ ?



49. उत्तरकेरलानां ग्रामीणकला का ?  
50. अन्यत् राज्यं इत्यस्य एकं पदं लिखतु ?  
51. जिह्वः इत्यस्य अर्थः कः ?

## Module I

आशयः - विषयमधिकृत्य अवगमनम्। छात्राः लघुवाक्यैः स्वाशयं प्रकटयति ।

प्रक्रिया - विषयमधिकृत्य दत्ताः सूचनाः उपयुज्य टिप्पणीलेखनम् ।

भाषापरः - आशयान् क्रोडीकृत्य टिप्पणीलेखनम् ।

प्रवर्तनम्

छात्रान् सङ्घीकृत्य कक्ष्यायां चर्चा प्रचालयति अध्यापकः । विषयमधिकृत्य सूचनाः देयाः। ततः छात्रान् सङ्घेस्थित्वा लघुवाक्यैः स्वस्वाशयानां लेखनाय प्रेरयति । तस्मिन् समये अध्यापकः उचितं सहाय्यं ददाति। छात्रैः सङ्घे स्थित्वा लिखितान् अंशान् क्रोडीकृत्य श्यामफलके लिखति। क्रोडीकृतान् आशयान् टिप्पणीरूपेण लेखनाय निर्दिशति लिखितां टिप्पणीं परस्परं विनिमाय संशोधयति।

मूल्यनिर्णयसूचकाः

\* विषयावबोधः

\* आशयव्यक्तता

\* भाषाप्रयोगः

सूचनानुसारं मूल्यनिर्णयं कर्तुं लिखितां टिप्पणीं संशोधयितुं अवसरं ददाति । छात्राः संशोधयन्ति। मूल्यनिर्णयम् कुर्वन्ति च। ततः तस्याः टिप्पण्याः परिष्करणाय निर्दिशति ।

मातृका

अधोदत्तसूचनाः पठित्वा चाक्यार्कूत् इति कलारूपमधिकृत्य टिप्पणीं लिखतु ।

सूचकाः - अवतारकः - चाक्यारः- हास्यरसप्रधानः - मिषाव् नट्वाङ्गं- वेषः -

चम्पुप्रबन्धेभ्यः श्लोकानाम् -नाट्यमण्डपम्।

हैन्दवाराधनालयेषु प्रचलिता प्रसिद्धा केरलीयकला भवति चाक्यार्कूत् । अस्याः अवतारकः चाक्यारः भवति । जनानां मध्ये दृश्यमानान् दुराचारान् दूरीकृत्य धार्मिकविचारोत्पादनम् एव अस्याः कलायाः उद्देश्यम्। हास्यरसप्रधाना कला भवति चाक्यार्कूत् । दीपालङ्कृतरङ्के मिषाव् , नट्वाङ्गम् इत्यादीनि वाद्योपकरणानि उपयुज्यन्ते। हास्यमाविष्कर्तुं वेषं धरति चाक्यारः । चम्पुप्रबन्धेभ्यः श्लोकानां साभिनय व्याख्यानरूपेण रङ्के अवतारणमेव चाक्यार्कूत् । विधिमनुसृत्य निर्मिते नाट्यमण्डपे चाक्यार्कूत् अवतारयति ।

## Module II

ആശയ: - अव्ययानां प्रश्नवाचकशब्दानां च प्रयोगेण संभाषणरचना ।

प्रक्रिया - पाठभागं पठित्वा सम्भाषणांशान् पूरयितुं निर्दिशति ।

भाषापर: - आशयव्यक्ततां, संभाषणशैलीं च पालयित्वा  
सम्भाषणरचना करणीया । अव्ययानां,

प्रश्नवाचकशब्दानां

च परिचायनम् ।

प्रवर्तनम्

अध्यापकः सुरायाः असुरता इति पाठभागस्य वाचनाय निर्दिशति । मद्यपानस्य दूष्यांशान् उद्बोधयितुं प्रयत्नः करणीयः । छात्रान् सङ्घीकृत्य बोधिसत्वस्य सर्वमित्रस्य च मिथः सम्भाषणस्य सम्भाव्य लेखनाय निर्दिशति । प्रश्नवाचकशब्दानां प्रयोगेण छात्राः सम्भाषणं रचयन्ति । ततः लिखितं सम्भाषणम् परस्परं संशोधयति । संभाषणमध्ये कीदृशाः प्रश्नवाचकशब्दाः उपयुज्यन्ते इति चर्चा कुर्वन्ति ।

छात्राः परस्परं प्रश्नान् पृच्छन्ति उत्तराणि वदन्ति च ।

यथा

श्रावस्तीनगरस्य राजा कः ?

कः ब्राह्मणवेषं धृत्वा आविर्बभूवुः ?

बोधिसत्वस्य हस्ते किम् आसीत् ?

कुम्भे किं आसीत् ?

अस्य पानीयस्य नाम किम् आसीत् ?

.....

.....

.....

ഉദാ: - पाठभागं पठित्वा संभाषणांशान् पूरयतु ।

बोधिसत्वः - जयतु जयतु महाराजः !

सर्वमित्रः - भवान् ——— ? भवतः हस्ते ——— अस्ति ?

बोधिसत्वः - अहं ब्राह्मणः । मम हस्ते एकं विशिष्टं कुम्भमस्ति ।

सर्वमित्रः - ————— ?

बोधिसत्वः - कुम्भेऽस्मिन् तैलं वा घृतं वा न । इदं पानीयं पिबति चेत् मदोन्मत्तः भवेत् ।

सर्वमित्रः - ————— ?

बोधिसत्वः - अस्य पानीयस्य नाम मद्यं इति ।

सर्वमित्रः - तर्हि अद्य प्रभृति मद्यं न पिबेयुः ।

बोधिसत्वः - —————

मातृकानुसारं अन्यप्रश्नवाचकशब्दानां अव्ययानां च प्रयोगाय छात्राः प्रेरयितव्याः

**सूचना- संपूर्णवाक्यरचनायै प्रेरणा दातव्या ।**

मूल्यनिर्णयसूचकाः - आशयावगमनम् , भाषाशुद्धिः, सयुक्तिकलेखनम्

एदादृश प्रश्नापग्रथनं आदर्शपरीक्षानन्तरं प्रश्नपत्रानुसारं  
निश्चयेन करणीयम्