STANDARD X QEPR

ഗുണനിലവാരമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം
കുട്ടികളുടെ അവകാശം

ഒരുക്കം 2014

ഒരു തീവ്രപഠന പരിപാടി

ഉർദു

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്, കേരളം

ഒരുക്കം പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച്

മുൻ വർഷങ്ങളിലേതു പോലെ കൂടുതൽ പരീക്ഷാ ഉള്ളടക്കവുമായി പത്താം തരം വിദ്യാർത്ഥികളെ സഹായിക്കാൻ **ഒരുക്കം 2014** നിങ്ങളുടെ കൈകളിലെത്തുകയാണ്. ചിട്ടയായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ മുഴുവൻ കുട്ടികളെയും മികച്ച നിലവാരത്തിലെത്തിക്കുകയാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഓരോ യൂണിറ്റും വിശകലനം ചെയ്യുകയും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിവിധ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളിലൂടെ കടന്നു പോകാനുള്ള അവസരമൊരുക്കുകയാണ് ഇത്തവണ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കിടയിൽ പഠിതാക്കൾ സ്വയം വിശകലനം നടത്തി താൻ ചെയ്ത് തന്റെ ഉത്തരങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുകയും വേണം. അധ്യാപകർ പ്രശ്നങ്ങൾ കുട്ടികളുമായി പങ്കുവയ്ക്കുകയും മറികടക്കാനാവശ്യമായ സഹായങ്ങൾ നൽകുകയും വേണം. ഇതിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സമയബന്ധിതമായി പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതും കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇതിന്റെ വിജയത്തിന് അധ്യാപകർ, കുട്ടികൾ, രക്ഷകർത്താക്കൾ എന്നിവരുടെ സഹകരണവും കൂട്ടായ്മയും ഉണ്ടാകുമെന്നും അതിലൂടെ മികച്ച വിജയം കൈവരിക്കുമെന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട്.....

ജനുവരി 22 മുതൽ നടപ്പാക്കാനുള്ള പഠനപാക്കേജാണിത്. ഇവ ഓരോ വിദ്യാലയത്തിലും നടന്നു എന്ന് പ്രഥമാധ്യാപകർ ഉറപ്പുവരുത്തണം. അതിനുള്ള നിർദേശങ്ങൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

- ജനുവരി ആദ്യവാരത്തിൽ എസ്.ആർ.ജി. യോഗം ചേർന്ന് പരിപാടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യണം.
- പി.ടി.എ., എം.പി.ടി.എ., ജനപ്രതിനിധികൾ - ഇവരുടെ യോഗം വിളിച്ച് പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിശദമായി ആസൂത്രണം ചെയ്യണം.
- ജനുവരി 22 മുതൽ ഒരുക്കം ക്യാമ്പുകൾ നടക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തണം.
- കുട്ടികൾക്കാവശ്യമായ ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കി നൽകണം.
- ഓരോ അധ്യാപകനും ദത്തെടുത്ത കുട്ടികളുടെ പഠന പുരോഗതി നിരന്തരം വിലയിരുത്തി ചർച്ചകളിലൂടെ മെച്ചപ്പെടുത്തണം.
- 8,9 ക്ലാസ്സുകളിലും സമാന പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കണം.

ചിട്ടയായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ അവകാശം എന്ന ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിച്ചേരാൻ നമുക്ക് ഒത്തൊരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാം.

പി. കെ. അബ്ദുറബ്ബ്
വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പുമന്ത്രി
കേരളം

തിരുവനന്തപുരം

തീയതി 08.01.2014

മികച്ച വിജയത്തിന് ഒരുങ്ങുക

'ഒരുക്കം' എന്ന പേരിൽ തയ്യാറാക്കിയ ഈ കൈപ്പുസ്തകം പത്താം ക്ലാസിലെ കുട്ടികൾക്ക് മികച്ച വിജയം ഉറപ്പു വരുത്തുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളതാണ്.

ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ അവകാശം (Quality Education Pupil's Right) എന്ന പദ്ധതിയിലുൾപ്പെടുത്തിയാണ് ഇത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്.

ഗുണമേന്മയുള്ള പൗരസഞ്ചയത്തെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം വഹിക്കുന്ന പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ മുന്നേറ്റത്തിന് കരുത്തും കരുതലും പകരാൻ നടത്തുന്ന യത്നത്തിന്റെ ഭാഗം കൂടിയാണിത്. മേന്മ വർധിപ്പിക്കുവാനുതകുന്ന ഇതിലെ നിർദേശങ്ങൾ മുൻ വർഷങ്ങളിൽ പ്രാവർത്തികമായതിൽ അഭിമാനമുണ്ട്.

പദ്ധതിയ്ക്കു കീഴിലുള്ള വിദ്യാലയങ്ങൾക്കു പുറമേ മറ്റ് വിദ്യാലയങ്ങൾക്കും ഇത് പ്രയോജനപ്പെടുമെന്ന് ഉറപ്പുണ്ട്.

'ഒരുക്കം' എന്ന ഈ കൈപ്പുസ്തകം യഥോചിതം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻ നിർദേശിക്കുന്നു.

വിജയം നേരുന്നു.

പി. കെ. അബ്ദുറബ്ബ്

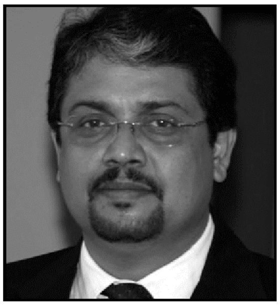
Sy I

റൂം നമ്പർ 501, അഞ്ചാം നില, സെക്രട്ടേറിയറ്റ് അനക്സ്, തിരുവനന്തപുരം-695 001
ഫോൺ-ആഫീസ്: 0471-2335366, 2323633 ഫാക്സ്: 2336677 വസതി: 0471-2314436
മൊബൈൽ: 9495355500, 9447010355
email : minister-education@kerala.gov.in

നമുക്കൊരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാം

ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ അവകാശം (Quality Education Pupil's Right) പദ്ധതി എട്ടു വർഷം പൂർത്തിയാവുകയാണ്. ഈ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിൽ നടത്തിയ നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ അക്കാദമികരംഗത്ത് വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അക്കാദമിക രംഗത്ത് പിന്നിൽ നിന്നിരുന്ന പല വിദ്യാലയങ്ങളും മികവിന്റെ കേന്ദ്രങ്ങളായി മാറി. 104 വിദ്യാലയങ്ങളുമായി ആരംഭിച്ച ഈ പദ്ധതിയിൽ ഇപ്പോൾ 74 സ്കൂളുകൾ മാത്രമാണുള്ളത്

മറ്റ് നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കൊപ്പം ഗുണമേന്മ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനുള്ള അക്കാദമിക ഇടപെടലിന്റെ ഭാഗമായി 'ഒരുക്കം' കൈപ്പുസ്തകം ഇത്തവണയും പുറത്തിറക്കുകയാണ്. പി.ടി.എ., എം.പി.ടി.എ., പ്രാദേശികഭരണസമിതികൾ എന്നിവയുടെ സഹകരണത്തോടെ 'ഒരുക്കം' പഠന ക്യാമ്പുകൾ ഫലപ്രദമായി നടത്താൻ ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. ജനുവരി 22 മുതൽ നടത്തപ്പെടുന്ന ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷയിൽ മികച്ച വിജയം ആവർത്തിക്കാൻ കഴിയട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.



ബിജു പ്രഭാകർ ഐ.എ.എസ്.
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ

SSLC ORUKKAM- 2014

URDU

پیش لفظ

حضرات !

SSLC امتحان میں تمام بچّوں کی ہمّت افزائ کرنے اور ان کی خود اعتمادی بڑھانے کی ضرورت ہے۔ چند بچّے تعلیمی سرگرمیوں میں بہت پیچھے رہتے ہیں۔ ان کو بھی صحیح رہنمائ کر کے مدد کرنا ہمارا فرض ہے۔ یہ کتابچہ ان بچون کی مدد کرنے کی خاطر تیار کیا گیاہے۔اس میں سرگرمیون کے مختلف مراحل اور نمونے دیے گیے ہیں

امید ہے کہ آپ حضرات اس کتابچہ سے فائدہ اٹھائیں گے اور کامیابی کے مراحل طے کریں گے۔

Prepared by

1 P.M Musthafa
BHSS Mavandiyur, Malappuram
9562507507 mail – pmmusthafakodoor@gmail.com

2 P.M Ibrahimkutty
NMHSS Thirunavaya
9847295905 mail – ikutty.kutty@gmail.com

-نصابی تشریحات-

نظم - نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں پیش کرنا۔

کہانی - مختلف موضوعات کی کہانیاں تیار کرکے پیش کرنا۔

گفتگو - موقع و محل کی مناسبت سے موثر طریقہ سے گفتگو تیار کرکے پیش کرنا۔

خط - مختلف قسم کے خطوط تیار کرنا۔

آپ بیتی - فطری انداز میں آپ بیتیاں تیار کرکے پیش کرنا۔

سفر نامہ - سفر نامہ تیار کر کے پیش کرنا۔

مضمون - پسندیدہ موضوع پر مضمون تیار کرنا۔

بیانیہ - پسندیدہ موضوع پر بیانیہ تیار کرنا۔

ڈرامہ - مختصر ڈراموں کی اسکرپٹ تیار کرنا۔

اعلان - مختلف اعلانات تیار کرکے پیش کرنا۔

نعرہ - مختلف نعرے تیار کرکے پیش کرنا۔

انشائیہ - مختلف موضوعات کے انشائیہ تیار کرکے پیش کرنا۔

لطیفہ - لطیفہ فطری انداز میں پیش کرنا۔

-نظم-

استاد بچّوں سے کہے کہ بچو ! ہم نے دسویں جماعت میں کئ نظمیں پڑھی ہیں ؟ کیا کیا نظمیں ہیں ؟ وہ کن کن شاعروں نے لکھی ہیں ؟ چند بچے نظموں کے نام اور شاعروں کے نام پیش کرے۔ استاد نظموں اور شاعروں کے نام چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے۔

جیسے:-

روٹی نامہ	نظیرؔ اکبر آبادی
اے غم دل (غزل)	میر تقی میرؔ
سینے سے اٹھتاہے دھواں	جوش ملیح آبادی
دعا	شفیع شیخ ساغر
خواب بنتے بنتے	ظفر گھورکپوری
وطن کی عظمت	برج ناراین چکبست
ایک آرزو	علاّمہ اقبالؔ

استاد بچوں سے پسندیدہ اشعار پیش کرنے کی ہدایت دے۔ بچے ہر نظم سے اشعار پیش کرےاور استاد چارٹ پر لکھے۔

جیسے:- ناحق ہم مجبوروں پہ یہ تہمت ہے مختاری کی
چاہتے ہی سو آپ کریں ہی ہم کو عبث بد نام کیا ۔میرؔ

ہم تو نہ چاند سمجھیں نہ سورج ہیں جانتے
با با ہمیں تو یہ نظر آتی ہیں روٹیاں ۔نظیر اکبر آبادی

بھلائی سے محبت ہو برائی سے عداوت ہو
یہی اپنا طریقہ ہو یہی ہم سب کا محور ہو ۔شفیع ساغرؔ

دریا پربت ریت سمندر پون ہمارے قبضے میں
چاند ستارے سب مٹھی میں گگن ہمارے قبضے میں ۔ظفر گھورکپوری

گوتم نے آبرودی اس معبد کہن کو
سرمندنے اس زمین پر صدقہ کیا بدن کو ۔چکبست

علم وکمال وایمان برباد ہورہے ہیں
عیش و طرب کے بندے غفلت میں سورہے ہیں۔ چکبست

بچو ! آپ نے بہت سے اشعار پیش کئے ہیں۔ شعر کا مفہوم لکھنے کا سوال امتحان میں ضرور آئے گا۔ مفہوم کیسے تیار کرے ؟

شعر کا مفہوم لکھتے وقت صرف اس کی نثری صورت لکھنا مراد نہیں بلکہ اس کا مفہوم واضح کرتے ہوئے ایک تخلیقی قوت جائزہ لینے والے ہوتے ہیں۔

کلاس روم میں نظم کے ہر ایک شعر پر آپ لوگ اپنے اپنے خیالات پیش کئے ہوں گے۔ ایک شعر کے لیے تمام بچے ایک ہی مفہوم پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ اپنے تخیل کے مطابق شعر کے مفہوم لکھنے کی آزادی ہے۔مفہوم صحیح زبان میں واضع طور پر لکھیں تا کہ پڑھنے والا بہت جلد سمجھ سکیں۔ موضوع پر اپنے خیالات ترتیب سے لکھیں۔ جامع طور پر مفہوم پیش کرنے کا خیال رکھے۔ کمرے جماعت میں شعر کا مفہوم لکھنے کے لیے ہم مختلف سرگرمیوں سے گزرتے ہیں۔ نیچے دے گیے شعر کیسے پیش کرسکتا ہے۔

سرگرمی:-

ہمیشہ سچ کہیں اور جھوٹ سے دامن بچائیں ہم
وہی ہو بات ہنو نٹوں پہ جو اپنے دل کے اندر ہو

بچوں سے چند سوالات پوچھے۔

- یہ شعر کس نظم سے ماخود ہے ؟
- نظم کس نے لکھی ہے ؟

- کس طرح کی نظم ہے ؟
- یہ کون سی نظم ہے ؟
- سچ اور جھوٹ میں آپ کیا پسند کرتے ہیں ؟
- آپ کیوں سچ پسند کرتے ہیں ؟
- کس سے بچانے کی دعا مانگتے ہیں ؟
- ہماری ہونٹ اور دل کس طرح ہونا چاہئے ؟

بچوں سے شعر کا مفہوم لکھنے کی ہدایت دے۔

ہر بچے انفرادی طور پر تیار کرے۔

اردو کے مشعور شعراء کے نام بچّوں کو گروپ بندی کرے اور تیار کردہ مفہوم گروپ میں چرچا کر کے بہتر بنائے ۔گروپ کا نمائندہ کلاس میں پیش کرے۔ استاد کا نمونہ چارٹ پر نمائش کرے۔ ہر بچے اپنی تخلیق بہتر بنا کے نوٹ بک

میں لکھے۔

استاد کا نمونہ :-

یہ شعر اردو کا مشعور شاعر شفیع شیخ ساغرؔ کی لکھی ہوئی دعا سے

لیا گیا ہے۔ شفیع ساغرؔ یو۔پی کے فرخ آباد کے باشندے ہیں۔ ساغرؔ نے اصنافِ سخن کے ہر صنف میں اپنا کلام دکھایا ہے۔

ساغرؔ کی نصیحت یہ ہے کہ ہمیشہ سچ کہیں اور جھوٹ سے اپنے آپ کو بچاییں۔ جو بات دل میں ہووہی بات ہونٹوں پر بھی ہونی چاہئے۔یعنی جوبولتاہے وہی کرناہے۔ ایسی اخلاق و عادت زندگی میں لانے کی دعا مانگتا ہے۔

استاد درسی کتاب میں آئی ہوئی نظموں سے چند اشعار چارٹ پرلکھ کرنمائش کرے اور بچوں کی گروپ میں بانٹ دےاور گھریلومشق دے۔

سرگرمی ۲۔

اف یہ ناداری سے میرے سینے سے اٹھتا ہے دھواں
آہ اے افلاس کے مارے ہوئے ہندوستان

- استاد چارٹ پر یہ شعر لکھےاوراستاد شعر سے متعلق چند سوالات پوچھے۔
- ہمارے دیس کے غریب لوگوں کی حالت کیا ہے ؟
- روٹی، کپڑا اور مکان غریب لوگوں کا سب سے بڑا مسئلہ ہے۔ کیوں ؟

استاد شعر سے متعلق چند سوالات پوچھے۔

- بچے انفرادی طور پر اپنے خیالات پیش کریں۔
- استاد پوچھے کہ موجودہ ہندوستان کے سماجی حالات میں اس شعر کا مفہوم کیا ہے ؟
- بچے انفرادی طور پر اپنے خیالات پیش کریں۔استاد وہ ترتیب دے کر چارٹ پر لکھے
- پیش کر دہ خیالات پر ایک بحث منعقد کرے بعد میں بچوں کو مختلف صوبوں کے نام گروہ بندی کرے۔
- ہر گروپ تیار کردہ مفہوم پر بحث کرے اور نوٹ بک پر لکھے۔
- گروپ تیار کر دہ مفہوم دیگر گروپوں کے درمیان پیش کرکے بہتر بنائے۔ بعد میں ہر گروپ شعر کا مفہوم کلاس میں پیش کرے۔
- پیش کش کے بعد ایک بحث منعقد کرے۔
- استاد بھی شعر کا مفہوم پیش کرے۔
- ہر گروپ شعر کا مفہوم میری پیاری کتاب میں لکھے۔

مثال کے طور پر ایک شعر کا مفہوم پیش کرتا ہے۔

ہندوستان کے لاکھوں لوگ غریب اور مفلس ہیں۔ روٹی کپڑا اور مکان ان کا سب سے بڑا مسئلہ ہے۔ خون پسینہ کر کے محنت کر نے والے بھی فٹ پات پر سوتے ہیں۔ ضروری چیزوں کی قیمت روز بروز بڑھ رہی ہیں۔خاندان کے اخراجات بڑھ رہے ہیں، اس حالت میں لوگوں کی زندگی مشکلات سے گزر رہی ہے۔

سماج میں ہر طبقے کو انصاف ملنے کی ضرورت ہے۔ ہمارے دیس میں امیر لوگ بڑے امیر بن رہے ہیں اور غریب لوگ بڑی مفلس میں ڈوب رہے ہیں۔ بے بس اور لاچار لوگوں کا کوئی سہارا نہیں ہے۔ وہ جال پھنسا ہوا چڑیا کی طرح بے قرار رہیں۔ یہ ناداری کی حالت دیکھ کر جوش ملیح آبادی اپنے جذبات کو خوبصورت انداز میں پیش کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ غریبی اور مفلس میں مارے ہوئے ہندوستان کو دیکھ کر میرے سینے سے دھواں اٹھتا ہے۔

مفہوم لکھنے لے لیے چند اور اشعار:-

بھوک میں وہ ہاتھ اٹھے ہیں التجا کے واسطے
جن کو قدرت نے بنایا ہو حنا کے واسطے ۔جوش ملیح آبادی

ہم تو نہ چاند سمجھیں نہ سورج ہیں جانتے
بابا ہمیں تو یہ نظر آتی ہیں روٹیاں ۔نظیر اکبر آبادی

بھلائی سے محبت ہو برائی سے عداوت ہو
یہی اپنا طریقہ ہو یہی ہم سب کا محور ہو ۔شفیع ساغرؔ

دریا پربت ریت سمندر پون ہمارے قبضے میں
چاند ستارے سب مٹھی میں گگن ہمارے قبضے میں ۔ظفر گھورکپوری

علم وکمال وایمان برباد ہورہے ہیں
عیش و طرب کے بندے غفلت میں سورہے ہیں ۔ چکبست

<u>نظم سے آنے والے چند سوالات</u> :-

- دو غزل گو شاعروں کے نام لکھیے۔
- دو غزل گلوکاروں کے نام لکھیے۔
- پسندیدہ غزل کا ایک شعر لکھیے۔
- محنت مزدوری پر لکھی ہوئ ایک شعر لکھیے۔

. پسندیدہ دعائیہ نظم سے ایک شعر لکھیے۔

- حبِ وطن پر لکھی ہوئی نظم سے ایک شعر لکھیے۔
- نظم ' سینے سے اٹھتاہے دھواں ' کے لیے کو ئی دوسرا مناسب عنوان تجویز کیجیے۔

دیگر نظموں کا عنوان تجویز کرنے کے لیے بھی سوال آتا ہے۔

- اردو میں کئی دعائیہ نظمیں ہیں پسندیدہ نظم کا ایک شعر لکھیے۔
- ہمارے دیس ہندوستان کی تعریف میں کئی نظمیں لکھی گئی ہیں۔ پسندیدہ نظم کا ایک شعر لکھیے۔

-کہانی-

درسی کتاب میں ' ایک روپئے کی خاطر' ' شادی کا جوڑا' ' ہم نوالہ ہم پیالہ ' سات کیلے کے چھلکے' وغیرہ کہانیاں ہیں۔کہانی کو آگے بڑھانا، کردار پر نوٹ لکھنا، کہانی کار اورافسانہ نگاروں کے نام لکھنا ' عنوان تجویز کرنا وعیرہ صلاحیتیں تحریری امتحان میں جائزہ لیا جاتا ہے۔

سرگرمی:-

- میل اور پسینہ میں بھیگا ہوا روپیہ اس نے بیگم صاحب کے سامنے رکھ دیا۔ بچّو! پھر کیا ہوا ہوگا ؟ اڈّو کی اس کہانی کو آگے بڑھایئے۔

<u>سرگرمی کے مراحل</u>

<u>استاد بچّو ں سے چند سوالات پوچھے ،</u>

جیسے : * پڑوسی ماما کی بات سنکر اڈّو کے دل میں کیا کیا سوالات ابھر آئے ہوں گے؟

* اڈّو نے روپیہ بیگم صاحب کے سامنے رکھ دیا۔ اس کے بعد کیا ہوا ہوگا ؟

* اڈّو نے کیا سوچا ہوگا ؟

* بیگم صاحبہ نے کیا کیا باتیں کی ہوں گی ؟

- بچّے انفرادی طور پر سوالوں کے جواب دے۔
- بچّوں کے جواب استاد چارٹ پر لکھے۔
- ان جوابات کی مدد سے بچّے انفرادی طور پر کہانی کو آگے بڑاھائے۔
- چند بچّے پیش کریں۔
- پھر گروہ میں بحث کر کے کہانی تیار کریں۔
- ہر گروہ اپنی تیار کردہ کہانی گروہوں کے درمیاں پیش کرکے زیادہ بہتربنائے۔
- ہر گروہ تیار کردہ کہانی کلاس روم میں پیش کرکے اور ایک بحث منعقد کرے۔
- پھر استاد نمونے کے طور پر ایک کہانی پیش کرے۔
-ہر بچے اپنی تخلیق زیادہ بہتر بنائے اور اپنی میری پیاری کتاب میں لکھے۔

<u>استاد کا نمونہ</u> :-

میل اور پسینہ میں بھیگاہوا روپیہ اڈّو نے بیگم صاحبہ کے سامنے رکھ دیا۔ اس وقت وہ اس طرح کانپ رہا تھا کہ اس کی دھڑکن کی آواز وہاں جمع ہوئے لوگ بھی سنتے تھے۔ اس کی آنگھوں سے آنسو بھر آئ۔ لوگ اسے چورچور

پکارتے تھے۔ بیگم صاحبہ نے پوچھا تم کہاں گئے تھے ؟ یہ روپیہ کہاں سے ملا ؟ تم کیوں رو رہے ہو ؟ یہ پیسہ کیسے خراب ہوگیا؟

اڈّو نے رو رو کر جواب دیا کہ میں نے چوری نہیں کی۔ یہ روپیہ گیٹ کی طرف پڑا تھا۔ مٹھائی ' پھل وغیرہ کھانے میں مجھے بہت شوق تھا۔ اس لیے اس روپیہ سے وہ خرید نے کے لیے بازار گیا۔ لیکن اس وقت میری آپا کی منّی کی یاد آئی۔ یہ پیسہ اس کو دینا چاہتا تھا۔ لیکن میں نے سوچا کہ دوسروں کا مال اجازت کے بغیر لینا بڑی گناہ ہے۔ یہ سمجھ کر میں واپس آیا۔

اڈّو کی باتیں سنکر بیگم صاحبہ اس کو گلے لگایا اور کہا کہ تم مت رو، آج سے تم میرا نوکر نہیں میرا بٹا ہے۔ پھر کچھ روپئے اس کو حوالہ دیا اور کہا کہ یہ روپیہ آپا کو دے دو۔یہ دیکھ کر وہاں جمع ہوئے لوگوں کی آنگیں بھر آئے۔

سر گرمی ۲۔

- منجولا اپنے خاوند کے مر جانے کے بعد کیسی زندگی گذاری ہوگی ؟ منجولا کی کہانی کو آگے بڑھایئے۔

استاد بچّوں سے چند سوالات پوچے ۔

جیسے :-

منجولا کو ہرجانہ نہ ملا اس کی دکھ بھری حالت سنکر کسی کی مدد ملی ہے نا ؟

ہر جانہ ملنے میں دیگر مزدوروں کی مدد کس حدتک ملی ہوگی ؟

اس کی بقیہ زندگی کیسی گزاری ہوگی ؟

- بچّے انفرادی طور پر سوالوں کے جواب دے۔
- بچّوں کے جواب استاد چارٹ پر لکھے۔
- ان جوابات کی مدد سے بچّے انفرادی طور پر کہانی کو آگے بڑاھائے۔
- چند بچّے پیش کریں۔
- پھر گروہ میں بحث کر کے کہانی تیار کریں۔
- ہر گروہ اپنی تیار کردہ کہانی گروہوں کے درمیاں پیش کرکے زیادہ بہتر بنائے
- ہر گروہ تیار کردہ کہانی کلاس روم میں پیش کرکے اور ایک بحث منعقدکرے۔
- پھر استاد نمونے کے طور پر ایک کہانی پیش کرے۔
- ہر بچے اپنی تخلیق زیادہ بہتر بنائے اور اپنی میری پیاری کتاب میں لکھے۔

استاد کا نمونہ :-

منجولا کا خاوند مرجانے کے بعد منجولا نے ہر جانہ ملنے کے کیے درخواست دے دیا تھا۔ وہ نا منظور ہوگیا۔ یہ خبر ملکر دیگرمزدوروں نے مل مالک کے پاس جاکر منجولا کے لیے سپارش کی۔ لیکن مالک نے قبول نہ کیا۔ پھر مل کے سارے مزدور اکٹھا ہوکے اس ناانصافی کے خلاف آواز اٹھائی۔ مزدوروں کی طاقت کے سامنے مل مالک کو ہرجانہ دینا ہی پڑا اور ساتھ ہی منجولا کو اس مل میں نوکری بھی مل گئی ۔ چند مہینے کے بعد ایک مزدور سے ان کی شادی ہوئی۔ منجولا اپنے نئے شوہر کے ساتھ خوشی سے زندگی گزارنے لگی۔

دیگر تعلیمی سرگرمیاں:-

- منوہر کی درد بھری کہانی سنکر ساجد کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس کہانی کا انجام کیا ہو سکتا ہے ؟
- گھٹنوں اور کہنوں میں شدید چوٹ آنے کے باوجود وہ تیزی سے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن بس جا چکی تھی ....

اس کے بعد کیا ہوا ہوگا ؟ اس کہانی کو آگے بڑھائیے۔

پسندیدہ کردار پر نوٹ لکھنا:-

- 'ایک روپیے کی خاطر ' اس کہانی کے کردار کون کون ہیں؟ آپ کا پسندیدہ کردار پر نوٹ لکھیے۔

* تعلیم کے دوران استاد بچّوں سے چند سوالات پوچھے

جیسے 'ایک روپئے کی خاطر ' اس کہانی میں کتنے کردار ہیں ؟ وہ کون کون ہیں ؟ کس کو زیادہ پسند ہوا ؟ کیوں ؟

* بچّے انفرادی طور پر جواب دے۔

* پھر گروپ میں بحث کرکے جواب تیار کرے۔

* ہر گروپ اپنا تیار کردہ جواب دوسرے گروپوں کو سنائے

* دوسرے گروپوں کی رائے کے مطابق ہر گروپ اپنا تیار کردہ جواب بہتر بنائے اور پیش کرے۔ استاد اپنے طور پر جواب چارٹ پر لکھ کر پیش کرے۔

استاد کا نمونہ:-

جیسے :- ' ایک روپئے کی خاطر' اس کہانی میں اڈّو ، بیگم صاحبہ رامو وغیرہ کردار ہیں۔اڈّو کو زیادہ پسند ہے۔ کیوں کہ اڈّو ایک غریب لڑکا ہے۔ سخت غریبی کی حالت میں نوکری کرتا ہے۔بچہ ہونے پر بھی اپنے خاندان اور

رشتداروں کی دیکھ بال کے لیے دھیان رکھتا ہے۔

سرگرمی۔۲

"ہم نوالا ہم پیالہ "اس کہانی کے کردار کون کون ہیں ؟ پسندیدہ کردار ہر نوٹ لکھئے۔تعلیم کے دوران استاد بچّوں سے چند سوالات پوچے

جیسے :-

اس کہانی میں کتنے کردار ہیں؟ وہ کون کون ہیں؟ کس کو زیادہ پسند ہیں کیوں ؟

* بچّے انفرادی طور پر جواب دے۔
* پھر گروپ میں بحث کرکے جواب دیں۔
* ہرگروپ اپنا تیار کردہ جواب دوسرے گروپوں کو سنائے
* دوسرے گروپوں کی رائے کے مطابق ہرگروپ اپنا تیار کر دہ جواب ب بنائے اور پیش کرے۔ استاد اپنے طور پر جواب چارٹ پر لکھ کر پیش کرے۔

استاد کا نمونہ:-

' ہم نوالہ ہم پیالہ ' اس کہانی میں ساجد اور منوہراہم کردار ہیں۔ مجھے ساجد کو زیادہ پسند ہے۔ کیوں کہ وہ اپنا جگری دوست منوہر کے لیےسب کچھ دینے کو تیار تھا۔ منوہر کی درد بھری حالت دیکھ کر وہ بہت افسوس ہوا۔

وہ منوہر کے آنسو پونچھےاور اپنے ہاتھوں سے نوالا کھلایا۔ اپنے دوست کی درد میں وہ بہت حیرت زدہ تھا۔

افسانہ نگاروں کے نام لکھنے کے لیے بھی سوال ہوتا ہے۔

افسانہ نگار

پریم چند ' کرشن چندر' قرّت العین حیدر' عصمت چغتائی'
علی عبّاس حسین' جیلانی بانو' راجیندرا سنگھ بیدی وغیرہ

***

--گفتگو-

تحریری امتحان میں گفتگو تیار کرنے کا سوال ضرور آئیگا۔ محل و موقع کی مناسبت سے موثر طریقہ سے گفتگو تیار کر نے کی صلاحیت پیدا کرنا اس کا مقصدہے۔درسی کتاب میں گفتگو تیار کرنے کا موقع ہر اسباق میں ملتا ہے۔

گفتگو کو آگے بڑھانا ، انٹرویو لے لیے سوالات تیار کرنا وغیرہ بھی آتاہے۔ مثال کے طور پر ایک سرگرمی حسب ذیل ہے۔

سرگرمی:-

آخر چھلکےسے پھسل کر گراہوا آدمی گھرپہنچا۔ اپنی بیوی سے باتیں کرنے لگا دونوں کی گفتگو تیار کیجیے۔

سرگرمی کے مراحل :-

'سات کیلے کے چھلکے ' یہ سبق کلاس میں چرچا کے طورپر پیش کرے اور استاد چند سوالات پوچھے۔

جیسے:-

- آدمی کس کا انتظار کر رہا تھا ؟

- کیلے کھاتے وقت وہ کیا سوچ رہاتھا ؟
- اس نے کیلے کھاکر چھلکا کیاکیا ؟
- آدمی کیسے گرگیا ؟
- وہ کب گھر پہنچا ہوگا ؟
- گھرپہنچے ہی بیوی نے ان سے کیاکہاہوگا ؟
- بچےانفرادی طور پر گفتگو تیار کرے ۔
- تیار کردہ گفتگو دو تین بچے پیش کرے۔
- بچوں کو گروہ بندی کرے۔
- گروہ میں بحث کرکے گفتگوبہتر بنائے۔

استاد کا نمونہ:-

بیوی :- آپ کہاں تھے اتنی دیر ؟

آدمی :- کیا بتاوں! میری جان ۔

بیوی :- آپ کی کہنی میں کیا ہے ؟ خون بہہ رہاہے ؟

آدمی :- میں سڑک پر گرگیا۔

بیوی :- سڑک پر گرگیا ۔ کیسے ؟

آدمی :- کیلے کے چھلکے پر پڑکر پھسل گیا ۔

بیوی :- دیکھا نہیں آپ نے ؟

آدمی :- نہیں ۔ میں بس کے لیے دوڑ رہا تھا۔

بیوی :- ہر جگہ ڈسٹ بن رکھا ہے ۔ پھر بھی لوگ..... ؟

آدمی :- کیا کہوں میری تقدیر .....

سرگرمی۔۲

- سر پر پٹی باندھے ہوئے منوہر کلاس میں آیا اور ساجد کے قریب آکر بیٹھا ساجد نے پوچھا " بتاؤ منوہر یہ سب کیا ہے ؟ دونوں آپس میں باتیں کرنے لگے۔ ساجد کی جگہ آپ ہوتو دونوں کی گفتگو کیا ہوگی ؟
-

<u>سرگرمی کے مراحل</u>

استاد ساجد اور منوہر کی دوستی پر ایک بحث کلاس میں منعقد کرے۔ استاد چند سوالات پوچھے.

جیسے :- - ساجد کس کا انتظار کرتا تھا ؟

- منوہر کون تھا ؟

- منوہر کے گھر کی حالت کیا ہے ؟
- ساجد اور منوہر کی دوستی کیسی تھی ؟
- ساجد نے منوہر سے کیا کیا پوچھے ؟
- ساجد کی جگہ آپ ہے تو آپ کیا کیا سوالات کریں گے؟

چند بچے سوالات پیش کریں۔ استاد چارٹ پر لکھے ۔ استاد بچّوں سے کہے کہ اگر ساجد کی جگہ آپ ہیں تو دونوں کی گفتگو کس طرح ہوگی۔

- بچےانفرادی طور پر گفتگو تیار کرے ۔
- تیار کردہ گفتگو دو تین بچے پیش کرے۔
- بچوں کو گروہ بندی کرے۔
- گروہ میں بحث کرکے گفتگوبہتر بنائے۔

تیار کردہ تخلیق گرو ہوں کے درمیاں پیش کرے اور زیادہ بہتر بنائے

ہر گروہ اپنی تخلیق کلاس میں پیش کرے ۔

استاد ٹیچر ویرشن چارٹ پر نمائش کرے ۔ اس کی مدد سے بچے اپنی تخلیق زیادہ بہتر بنائے اور اپنی نوٹ بک میں لکھے۔

استاد کا نمونہ :

میں : یہ کیا ہوا منوہر ؟

منوہر: کچھ بھی نہیں .پیر پھسل کر گر گیا تھا۔

میں ؛ کیسے منوہر ؟

منوہر : کل میرے پتاچی نے زیادہ سے زیادہ شراب پی تھی
انہیں گھرلانے کی کوشش میں گر گیا تھا۔

میں : پتاجی کے شراب نوشی کے خلاف آپ کچھ بھی نہیں
کر سکتے!

منوہر : کیا کروں یار؟ شراب نوشی ان کی عادت بن گئی ہے۔

میں : صبر کرو منوہر ، سب کچھ ٹھیک ہوجائیگا۔

دیگر سرگرمیاں:-

• منجولا کی کہانی سننے کے بعد سکمار اور قاسم کی گفتگو آگے بڑھایئے۔

مجتبیٰ حسین کسی پروگرام کے افتتاح کے لیے آپ کے اسکول آتے ہیں،
آپ ان سے کیا کیا سوالات کریں گے ؟ کم از کم چار سوالات لکھئے۔

• " مجھے موز نہیں چاہئے " یہ کہکر اڈّو نے جلدی سے موز ٹھیلے میں رکھ

دیا۔ ٹھیلے والے اور اڈّو کی گفتگو آگے بڑھائیے۔

- ہر جانے کی درخواست نامنظورہونے پر منجولا مل مالک کے پاس گئی منجولا اور مل مالک کی گفتگو کیا ہوگی؟
- بہت دنوں کے بعد نازیہ دادی امّاں کے پاس پہنچ گئی۔ دادی امّاں بہت خوش ہوگئی۔انھوں نے نازیہ کو گلے لگایا۔ دونوں کی درمیاں ہونے والی گفتگو تیار کیجئے۔

-خط-

امتحان میں خط لکھنے کے لیے ایک سوال ضرور آتا ہے۔ پہلے یونٹ میں موڈیول ' تیرے انتظار میں' ایک خط ہے۔ روزانہ زندگی میں اس طرح کے مختلف خطوط لکھتے ہیں۔خطوط لکھتے وقت جگہ ، تاریخ ، آداب و القاب کے جملے استعمال کرنا چاہئے۔ مناسب زبان، اور مطلب فہمی کے ساتھ فطری انداز میں

خط لکھیں۔

امتحان میں آنے والے چنداور سوالات:-

- بچّو ! رامو اپنے پتاجی کے نام خط کے جواب لکھنا چاہتاہے۔ جوابی خط لکھنے میں رامو کی مدد کیجئے۔
- منجولا کا خاوند چرخی کی گھومتے ہوئے ہتّے کی لپیٹ میں آکے مارا گایا تھا۔ منجولا نے ہرجانے کی درخواست کی ۔ لیکن وہ نامنظور ہوئی۔ اس پر لیبر منسٹر کے نام ایک شکایت نامہ تیار کیجئے۔

<u>رامو کا خط اپنے پتاجی کے نام۔</u>

- استاد بچوں سے کہے کہ رامو کے پتاجی کا خط ایک بار پھر غور سے پڑھیں۔
- چند سوالات چارٹ پر لکھ کر پیش کرکے اور بچے ان کے جواب دیں۔

- خط میں پتاجی نے اڈّو سے کیا شکایت کی ہے ؟
- ماماجی رامو کے بارے میں کیا کہتے ہیں ؟
- انیشا کی شادی کیوں نہیں ہوتی ؟
— جہیز دے کر شادی کرنے کے بارے میں پتاجی کا کیاخیال ہے

استاد پوچھے کہ رامو کی حالت کیا ہے ؟ بچے جواب دیں

بچوں سے کہے کہ رامو اپنی حالات بیان کرتے ہوئے پتاجی کو خط لکھنا

چاہتاہے۔ رامو کا خط کس طرح ہوگا ؟

- بچے انفرادی طورپر رامو کا خط تیار کریں اور چند بچے پیش کریں۔
- بچوں کو مختلف خطوط نگاروں کے نام گروہ بندی کرے۔
- ہر گروپ خط تیار کرے اور تیار کر دہ خطوط دوسرے گروپ کے درمیاں پیش کر کے بہتر بنایئں۔
- بعد میں ہر گروپ اپنا اپنا خط کلاس میں پیش کریں
- استاد خط پر ایک بحث منعقد کرے
- بچے خط کو زیادہ بہتر بنائیں اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

مثال کے طور پر استاد بھی ایک خط لکھ کر پیش کرے بچے یہ خط دیکھ کر اپنے خط زیادہ بہتر بنانے کا موقعہ ملے۔

<u>استاد کا نمونہ:-</u>

حیدرآباد

۵ آگست ۲۱۰۲ء ۔

پیارے پتاجی ! آداب و تسلیمات عرض ہے۔ آپ کا خط ملا۔ آپ سب کو دیکھ کے لیے میرا دل تڑپ رہا ہے۔ خط پڑھ کر گھر کے حالات میں سمجھ گیا ہوں۔ ذرا میری حالت سن لیجیے۔ میں یہاں خون پسینہ کر کے محنت کر رہاہوں۔ میں دیوالی کا دن گھر آنا چاہتا تھا۔ لیکن کیاکروں ؟ مالک کی اجازت کے بغیر آئے تو یہ کام ہمیشہ کے لیے چھوڑنا پڑے گا۔ میرے پاس تھوڑا رقم ہے وہ میری محنت کی کمائی ہے ۔ میں اس رقم آپ کو بھیجتا ہوں۔ جہیز ایک سماجی لعنت ہوگیاہے۔ آپ کی رائے مجھے منظور ہے۔ ہماری مجبوری اور بے بسی کی وجہ سے میں گھر بیچ کر جہیز دینے کا مشورہ دیا تھا۔ انیشا کی شادی ضرور ہوجائے گی۔ جہیز کے بغیر یہ شادی ہوگی۔ میں ایک اچھی نوکری کی تلاش میں ہوں۔ آپ لوگ میرے لیے دعا کیجیے۔

خاکسار

آپ کا بیٹا۔ رامو۔

سر گرمی ۲۔ شکایت نامہ

منجولا کا خاوند چرخی کے گھومتے ہویے ہتے کی لپیٹ میں آکے مارا گیا تھا۔منجولا نے ہرجانے کی درخواست کی لیکن وہ نامنظور ہوئی۔ اس پر لیبر منسٹر کا نام ایک شکایت نامہ تیار کیجئے۔

استاد بچوں سے کہے کہ منجولا کی کہانی آپ نے پڑھی ہوگی ۔ ہرجانہ نہ ملنے کی وجہ سے وہ پریشان تھی ۔ اس نے لیبرمنسٹرکے نام شکایت کی ہوگی ۔

استاد چند سوالات پوچھے۔

- ہر جانہ نہ ملنے سے منجولا نے کیا سوچا ہوگا ؟
- مالک کی ناانصافی کے بارے میں دیگر مزدوروں کا خیال کیا ہوگا ؟
- لیبر منسٹر کے نام شکایت کرنے کی چاہت ہوتی تو وہ کس طرح ہوگی ؟
- ' شکایت نامہ ' میں کیا کیا لکھے ہوں گے؟

استاد شکایت نامہ تیار کرنے کی ہدایت دے ۔

- بچّے انفرادی طور پر شکایت نامہ تیار کرے۔
- بچوں کو مختلف اجزائے خطوط کے نام گروپ بندی کرے ۔
- تیار کردہ شکایت نامہ گروپ میں چرچا کر بہتر بنائے

• گروہوں کا نمائندہ دوسرے گروپ میں پیش کرے

استاد کا نمونہ پیش کرکے بچّے غور سے پڑھے۔ اور زیادہ بہتر بنائے ۔

منجانب

منجولا،

مہالکشمی کا پل

بخدمت

لیبر منسٹر

لکھنو

عالی جناب !

آداب

میں ایک کم عمر بیوہ ہوں ۔ میرا خاوند لکھنو کے قریب ایک سوتی مل میں کام کررہاتھا ۔ گذشتہ مہینہ پیشہ کے درمیاں مل کے ایک حادثہ میں وہ ماراگیا تھا ۔ ہرجانہ ملنے کے لیے مل مالک کے نام درخواست دی تھی ۔ لیکن وہ نامنظور ہوگئ ۔ میں بہت پریشان ہوں کہ میری زندگی کیسے گزاروں ؟ اس لیے میری گذارش ہے کہ مجھے ہرجانہ ملنے کی بندوبست کر جائے ۔

خاکسار　　　　　　　　　　　　جگہ

منجلا(دست خط)　　　　　　　　　　تاریخ

خط میں آنےوالے دیگر سوالات :-

- ہمارا گانو کوڑے کچڑے سے آلودہ ہو رہاہے۔ اس سے اس کے خلاف صدرپنچایت کے نام ایک شکایت نامہ تیار کیجیے ۔

رامو کو اپنےباپ کا خط ملا ۔رامو اس خط کا جواب لکھنا چاہتاہے۔ بچو ! خط لکھنے میں رامو کی مددکیجیے ۔

- نیم کاپودا سعودی عرب سے ہندوستانی پودوں کے نام خط لکھے تو وہ کیسا ہوگا ؟ نیم کے پیڑ کا خط اپنے الفاظ میں لکھئے ۔

***

-آپ بیتی-

درسی کتاب کے آخری یونٹ میں " بھیڑ میں اکیلے" نامی ایک سبق ہے۔ یہ سبق ایک آپ بیتی ہے۔ مختلف آپ بیتیاں پڑھ کر لطف اندوز ہونا۔ فطری انداز میں آپ بیتیاں تیار کر کے پیش کرنا وغیرہ صلاحیتیں بچوں میں پیدا کرنا اس سبق کا مقصد ہے۔

آپ بیتی لکھنے کے لیے آنے والے سوالات کا نمونہ۔

سرگرمی۔ا

سعودی عرب سے ایک کھجور کا پودا ہندوستان لایا گیا یہاں کی مٹی میں اس کی زندگی کیسی ہوگی ؟ کھجور کے ہودے کی کہانی اپنے الفاظ میں لکھئے۔

استاد بچّوں سے چند سوالات کرے۔

جیسے:-

- کھجور کے پودے کی پیدائش کہاں ہوئی ؟
- ان کے دوست واحباب کون کون ہیں ؟
- ہندوستان کے بڑے بڑے پیڑ اورپودوں کے بیچ وہ کس طرح زندگی گذارتاہے؟

بچّے انفرادی طور پر سوالات کے جواب دیں۔ بچّوں کے جواب استاد چارٹ پر لکھے۔ ان جواب کی مدد سے بچے انفرادی طورپر کہانی تیارکریں۔

- چند بچّے کہانے پیش کریں ۔
- بچّوں کی گروپ بندی کرے اور گروپ میں بحث کر کے کہانی تیار کریں ۔
- ہر گروپ تیار کردہ کہانی دوسرے گروپوں کے مشوروں کی مدد سے بہتر بنائیں اور کلاس میں پیش کریں۔
- زیادہ بحث کر کے ہر گروپ اپنے تخلیق کو بہتر بنائے اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔
- استاد بھی نمونہ کے طور پر آپ بیتی نمائش کرتا ہے۔

استاد کا نمونہ :-

میری پیدائش سعودی عرب کے مدینےکے پاس کی ایک وادی میں ہوئی۔ وہاں میں بہت ہنسی خوشی سے زندگی گذارتا تھا۔ میرے ہم عمر والے بہت کھجورں کے پیڑکے ساتھ کھیلتےاور ناچتے تھے۔ میری خاندان سے مجھے بڑی عزّت ہے۔ صرف مدینے والے نہیں بلکہ دنیا کے ہر کونے کے لوگ ہمارے

خاندان سے کھجور لیکر کھاتے تھے۔ وہاں کی ریت میں ہم بہت جلد بڑھ سکتے ہیں۔ مگر اب میں بہت افسوس ہوں ۔ کیوں کہ یہاں کی آب و ہوا مجھے کچھ بھی نہ رہتا ۔ یہاں کی زبان بھی اجنبی ہے۔ یہاں میرا کوئی دوست نہیں۔ میں بالکل اکیلا ہوگیا ہوں۔ یہاں سے کیسے بچ سکے ....؟

سرگرمی۔ ۲

ہندوستان سے ایک نیم کا پودا سعودی عرب لایا گیا۔ کھجوروں کے بیچ وہ تنہائی کی زندگی کاٹ رہا ہے۔ نیم کے پودے کی کہانی اپنے الفاظ میں لکھیے۔

– استاد بچوں سے سوالات کرے۔

- نیم کے پودے کی پیدائش کہاں ہوئی ؟
- اس کے دوست و احباب کون کون ہوں گے ؟
- نیم کا پودا کھجوروں کے بیچ کیسی زندگی گزرتا ہے ؟
- اس کی کیا کیا مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے ؟

- بچے انفرادی طور پر سوالات کے جواب دیں۔
- بچوں کے جواب استاد چارٹ پر لکھے۔
- ان جواب کی مدد سے بچے انفرادی طور پر کہانی تیار کریں۔

- چند بچے کہانی پیش کریں۔

- مختلف پیڑوں کے نام پر بچوں کی گروہ بندی کرے اور گروپ میں بحث کر کے کہانی تیار کریں۔

ہر گروپ تیار کردہ کہانی دوسرے گروپوں کے مشوروں کی مدد سے بہتر بنائیں اور کلاس میں پیش کریں۔

- زیادہ بحث کر کے ہر گروپ اپنی تخلیقات کو بہتر بنائے اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

- استاد کو چاہئے کہ چند آپ بیتیاں مثال کے طور پر پیش کرے۔ استاد بھی نیم کے پودے کی آپ بیتی پیش کرے۔

جیسے:- میری پیدائش ہندوستان میں ہوئی۔ یہاں کے ایک پہاڑ کی وادی میں ہنسی خوشی سے میں زندگی گزار رہاتھا۔ میرے خاندان بڑے بڑے نیم کے ہیڑ ہیں۔ تمام گانؤں والےان کے سائے میں جمع ہوتے ہیں اور چین کی سانس لیتے ہیں۔ میرے آبا و اجداء پر مجھے فخر محسوس ہوتا ہے۔ مگر آج میری بد قیمتی سے اس اجنبی دیس میں آپہنچا ہوں۔ یہاں میرا کوئی ہم راز اور ہم نوا نہیں ہے۔ دکھ

درد کو سہتے ہوئے پیاسا بھوکا میں یہاں زندگی گزار رہاہوں۔ میں
یہاں سے بھاگ جانا چاہتاہوں مگر مجھے یہاں کی زبان نہیں جانتی۔
راہ دکھلا نے والے کو بھی کہیں دکھائی نہیں دیتا۔ اے خدا ! میں کیا کروں۔

***

-سفر نامہ -

درسی کتاب کے تیسرے یونٹ " دنیا میرے آگے" ایک سفر نامہ ہے ۔ سفر نامہ پڑھکر لطف اندوز ہونا۔ روز مرّہ واقعات سے متعلّق ڈائری لکھنا ، سفر نامہ تیار کرکے پیش کرنا وغیرہ صلاحیتیں بچّوں میں پیدا کرنا اس سبق کا مقصد ہے۔

<u>سرگرمی-</u> مجتبی حسین صاحب نے اپنے تاشقند کے سفر کا تجربہ بیان کیا ہے
کس ایک سفرکا تجربہ اپنے الفاظ میں پیش کیجئے۔

<u>سر گر می کے مراحل</u> :-

استاد چند سوالات چارٹ پر لکھ کر پیش کرے۔

جیسے: آپ نے کون کون سے مقامات کا سفر کیا ہے ؟

آپ کا سفر کب شروع ہوا ؟

آپ کے ساتھ سفر میں کون کون موجود تھے ؟

آپ نے کیا کیا دیکھے ؟

کہاں کہاں گیے ؟

سفر آپ کو کیسا لگا ؟

سفر کے اہم تجربات کیا تھے ؟

ان سوالوں کے جوابوں کی مدد سے ایک سفر نامہ تیار کرنے کی ہدایت دے ۔ تیار کردہ سفر نامہ گروپوں کے درمیاں پیش کرے۔پھر استاد اپنا سفر نامہ پیش کرے۔

– ان سوالات کے جواب بچے نوٹ کر کے اور چند بچے پیش کرے۔

– ان جواب کی مدد سے انفرادی طور پر سفرنامہ تیار کرے۔

– چند بچے تیار کردہ سفرنامہ پیش کرے۔

– مختلف تفریحی مقامات کے نام پر گروہ بندی کرے۔

– گروہ میں بحث کرکے سفرنامہ تیار کرے

– - ہر گروپ تیار کر دہ سفر نامہ دوسرے گروپوں کے مشورں کی مدد سے بہتر بنایں اور کلاس میں پیش کریں۔

– استاد بھی نمونے کی طور پر ایک سفر نامہ پیش کرے۔

– ہر گروپ اپنی تخلیقات کو بہتر بنائیں اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

استاد کا نمونہ:-

پچھلے مہینے میں ہم کو حیدر آباد جانے کا موقع مل گیا۔ بڑی ہنسی خوشی کے ساتھ ۱۰ نومبر ۲۰۱۲ء کو ہم صبح آٹھ بجے روانہ ہوا۔ چالیس طلبہ اور دس اساتذہ شامل تھے۔ دو بجے کو پالکاڈ سے

شبری ایکسپرس کے ذریعے سفر جاری کیا۔ اگلے دن دوپہر کو سکندر آباد ریلوے اسٹیشن پہنچے۔ وہاں یوتھ ہوسٹل میں قیام کا بندوبست کیا تھا۔ پانچ دن کے دوران کے درمیاں ہم نے حسین ساگر ، گولکنڈا قلعہ ، مکّہ مسجد ، فلم سٹی ، سالار جنگ میوزیم وعیرہ دیکھے ۔ فلم سٹی دیکھے ہم کو ایسا محسوس ہوا کہ ہم پوری دنیا گھوم گیے ہو۔چارمنار ، گولکنڈا قلعہ ، مکّہ مسجدوغیرہ قطب شاہی دور کی علامت کا زندہ مثال ہے۔ عثمانیہ یونورسٹی، مولانا آزاد ناشنل اردو یونورسٹی وعیرہ حیدرآباد میں ہی واقع ہیں۔ حیدر آباد اردو کا ایک اہم مرکز بھی ہے۔ ان پانچ دنوں کے دوران ہم کو اردو والوں سے

ملنے اور ان سے باتیں کرنے کا سنہرا موقعہ مل گیا۔ چھٹا دن ہم جھومتے گاتے ہوئے خوشی سے لوٹے۔ یہ سفر ہماری زندگی کا بڑا تجربہ ہے

سفرنامہ نگاروں کے نام لکھنے کے لیے بھی سوال آتا ہے۔

__سفرنامہ نگار__:-

شبلی نعمانی ، ابوالحسن علی ندوی ، ابن انشاء ، مجتبی حسین ، ہارون رشید

***

-مضمون / انشائیہ-

درسی کتاب کے مختلف یونٹ میں مضمون یا انشائیہ لکھنے کی سرگرمیاں ہیں۔ مضامین پڑھ کر مفہوم سمجھنا اور اس کی لسانی خوصوصیات سے آگاہ ہونا، پسندیدہ موضوع پر مضمون تیار کرنا۔ مختلف انشائیہ پڑھ کر مطلب سمجھنا، مختلف موضوعات کے انشائیے تیارکرکے پیش کرنا وعیرہ صلاحیتں بچّوں میں پیدا کرنا ان کا مقصد ہے۔

__سرگرمی:__ ہمارے سماج میں جہیز ایک مسئلہ کی صورت اختیار کیا گیا ہے۔

جہیز کی برائی پر ایک نوٹ تیار کیجیے۔

سرگرمی کے مراحل؛

سماجی برائیوں پر میں استاد کلاس میں ایک بحث منعقد کرے۔ پھر استاد سوال کرے کہ جہیز کے برے اثرات کی وجہ سے سماج میں کیا کیا مشکلات ہوتی ہیں ؟

- بچے انفرادی طور پر جواب دے۔
- بچّوں کے جواب استاد چارٹ پر لکھے۔
- ان جواب کی مدد سے بچے انفرادی طورپر نوٹ تیار کرے
- چند بچّے پیش کریں۔
- پھر گروہ میں بحث کر کے نوٹ تیار کریں۔
- ہر گروہ اپنے تیار کردہ نوٹ گروپوں کے درمیاں پیش کر کے زیادہ بہتر بنائے۔
- ہر گروہ تیارکردہ نوٹ کلاس روم میں پیش کرے اور اس پر استاد ایک بحث منعقد کرے۔
- پھر استاد نمونے کے طور پر ایک نوٹ پیش کرے۔
- بچے اپنی تخلیقات زیادہ بہتر بنائے اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

استاد کا نمونہ :-

جہیز ایک سماجی لعنت ہے۔ ہمارے سماج میں جہیز کی وجہ سے بہت سی مشکلات ہوتی رہتی ہیں۔ اس کی وجہ سے معصوم لڑکیاں آنسو بہاتی رہتی ہیں۔ ماں باپ مالی اور پریشانیوں ہیں ڈوب جاتے ہیں۔ اپنی لڑکی کی شادی کے لیے سب کچھ بیچنے کی مجبور ہو جاتے ہیں۔قرض کے جال میں پھنس کر بےقرار رہتے ہیں۔ جہیز کی وجہ سے خود کشی ، خاندانی جھگڑا ،
ظلم و ستم وعیروں کا سبب ہوتا رہتاہے۔

دیگر سر گرمیاں:

– شراب نوشی کی وجہ سے ہمارے سماج بہت سی خرابیوں اور دشواریوں کا سامنا کر رہاہے۔ اس پر ایک نوٹ تیار کیجیے۔

– ہمارے گاؤ اور شہروں میں بڑے پیمانے پر بیماروں کا استحصال ہو رہاہے۔ اس مسئلہ پر ایک نوٹ لکھے۔

***

-بیانیہ / نوٹ-

تحریری امتحان میں بچوں کو بیانیہ تیار کرنے کا موقع ہوتاہے۔ درسی کتاب کے ہر سبق میں اس کی گنجائش ہے۔ پسندیدہ موضوع پر بیانیہ تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت بچوں کو پیداکرنا اس کا مقصدہے۔ نمونہ کے طور پر ایک سرگرمی حسبِ ذیل ہے۔

* روپیہ ہاتھ میں آتے ہی اڈّو اندیشوں میں گرگیا۔ کیوں ؟ اپنے خیالات پیش کیجیے۔ (کم ازکم تین جملہ)

سرگرمیوں کے مختلف مراحل:-

استاد بچوں سے کہے کہ بچّو ! آپ نے "ایک روپیہ کی خاطر " نامی کہانی پڑھی ہے ، اس کہانی کے کردار کون کون ہیں ؟

– بچے کرداروں کے نام بتایں

– پھر استاد کہے کہ اڈّو اس کہانی کا خاص کردار ہے۔ اڈّو کے بارے آپ کیا جانتے ہیں ؟

استاد چند سوالات پوچھے۔ جیسے ؛

- اڈّو کون ہے ؟

- بڑے صاحب کے گھر وہ کیسے آگیا ؟

اس کے گھر کی حالت کیسی تھی ؟

- ادّو کی تمنّائیں کیا تھیں ؟

استاد بچوں کے جوابات چارٹ کر کے بعد میں استاد بچوں سے کہے۔

ادّو کو گیٹ کے قریب سے ایک روپیہ کا کرار نوٹ ملا۔ روپیہ ہاتھ میں آتے ہی ادّو اندیشوں میں گھر گیا کیوں ؟ اپنے خیالات پیش کیجئے۔

– بچے انفرادی طور پر جواب لکھے۔

– چند بچے پیش کریں۔

– بچوں کو گروہ بندی کرے۔

– تیار کردہ جوابات گروہ میں بحث کرکے بہتر بنائے۔

– گروہوں کے درمیاں پیش کر ے اور بہتر بنائے۔

– استاد ٹیچر ویرشن چارٹ پر نمائش کرے ۔

– بچے اپنی تخلیقات زیادہ بہتر بنایں اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

<u>ٹیچر ورشن</u> :

ادّو کی زندگی مفلس اور غربی میں گذگئی تھی۔ ایک روپیہ کا نوٹ

اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ اڈّو کے دل میں بہت سی تمنّایئں تھیں جو ابھی تک پوری نہیں ہوتی ہے۔ ان اسباب کی وجہ سے اڈّو اندیشوں میں گھرگیا

سرگرمی۔ ۲

شراب نوشی کے خلاف ہم کیا کر سکتے ہیں۔

شراب نوشی کی وجہ سے ہونے والی مشکلات پر لوگوں کو آگاہ دینے کے لیے پوسٹر تیار کرنا ، قلم نمائش کرنا، لوگوں کو جمع کرکے اس کی برائی کی طرف غور دلانا ،نوجوانوں کو اکٹھا کرکے شراب ترک کرنے کا عہد کروانا اور شراب منع کرنے کے لیے حکومت پر اثردلانا یہ سب کر سکتے ہیں۔

دیگر تعلیمی سرگرمیاں:

- جہیز ایک سماجی مسئلہ ہے ۔ اس کے خلاف ہم کیا کر سکتے ہیں۔
- ماحولیات کے تحفظ کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں ؟
- منوہر کی دردبھری کہانی سنکر ساجد سوچ رہاتھا کہ یہ مسئلہ کیسے حل کیا جائے ؟ بتایئے ۔
- شراب نوشی کا مسئلہ کیسے حل کر سکتے ہیں ؟
- آج کی دنیا میں ہر چیز میں کھوٹ ہیداہوگئی ہے۔ بچو ! اس قول پر اپنے

خیالات پیش کیجئے۔

• " تندرستی ہزار نعمت ہے " اس قول پر اپنے خیالات پیش کیجئے۔

• " سستا روئے باربار مہنگاروئے ایک بار " اس کہاوت پر اپنے خیالات پیش کیجئے۔

* کیفی اعظمیؔ ، جوش ملیح آبادیؔ ، میر تقی میرؔ جیسے اردومیں کئی شعراہیں۔ کسی ایک شاعر پر مختصر نوٹ لکھئے۔

• مونارا ، کاولم ، تیکڈی جیسے کیرلا میں کئی تفریحی مقام ہیں۔ کسی ایک مقام کے بارے میں مختصر نوٹ لکھئے۔

***

-ڈرامہ -

ہماری درسی کتاب میں " میڈ ان انگلنڈ " نامی ایک ڈرامہ ہے۔ مختلف موقع و محل کے مکالمے اور اس کے اندازِ گفتگو سے بچوں کو واقف کرانا اور کرداروں پر نوٹ تیار کرنا اس کا مقصد ہے۔نمونے کے طور پر ایک سرگرمی ذیل میں دی گئی ہے۔

سرگرمی :

ڈرامہ " میڈ ان انگلنڈ" کا کونسا کردار آپ زیادہ پسند کرتے ہیں؟کیوں؟

تعلیمی سرگرمی کے مختلف مراحل :

-استاد بچوں سے کہے۔ بچّو ! ڈرامہ میڈ ان انگلنڈ ہم نے پڑھاہے۔ اس میں کون کونسا کردار ہیں ؟

-بچے کرداروں کے نام بتایں۔ جیسے۔ فخرو ، کلوّ ....

استاد بورڑ پر لکھے۔پھر استاد ایک ایک کردار پر اپنی جانکاری پیش کرنے کے لیے چند سوالات پوچھے

جیسے۔

-فخرو کون ہے ؟ اس کا کونسا مکالمہ آپ کو پسند آیا؟

-اس طرح کل کرداروں پر کلاس میں بحث کرے۔ بچوں کو پسندیدہ کردار چن لینے کی ہدایت دے اور کردار پر نوٹ لکھنے کو کہے۔

-بچے انفرادی طور پر پسندیدہ کردار پر نوٹ لکھے۔ دو تین بچے کلاس میں پیش کرے۔

-بچے کو کرداروں کے نام گروہ بندی کرے

-تیار کردہ نوٹ گروہ میں پیش کرے اور بہتر بنائے۔

- گروہ کا نمائندہ کلاس میں پیش کرے۔

-استاد ٹیچر ویرشن چارٹ پر نمائش کرے

-بچے تخلیق زیادہ بہتر بنائے اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

<u>ٹیچر ویرشن</u> :

فخرو اس ڈرامہ کا خاص کردار ہے۔ فخرو اس ڈرامہ کا مزاحیہ کردار بھی ہے۔ ڈرامہ کا مزہ فخرو کے مکالمہ پر مبنی ہے۔ اس کی حرکات وسکنات سب مجھے پسند آیاہے۔ کوٹ پہن کر آنا ، بھوت چھڑھے ہونے آدمی کے جیسے عجیب عجیب حرکتیں کرنا بڑے مزے کی بات ہے۔ اس لیے میں کردار فخرو کوزیادہ پسند کرتاہوں

ڈرامہ نگاروں کے نام

امتیاز ،کرشن چندر ، عابد حسین ، محمد مجیب ،
ابراہیم علی تاج ، یوسف ، اصغر بٹ

***

نعرے

منجولا کا خاوند چرخی کے گھومتے ہوئے ہتے کی لپیٹ میں آکے مارا گیا تھا۔ منجولا نے ہرجانہ ملنے کی درخواست کی لیکن وہ نامنظور ہوئی۔ اس کے خلاف دیگر مزدوروں نے جلوس نکالا ۔ اس کے لیے چند نعرے تیار کیجیے ۔

انقلاب زندہ آباد

اتحادِمزدور زندہ آباد

ناانصافی دور کرو

مل مالک انصاف کرو

مزدوروں سے عدل کرو

انقلاب زندہ آباد

ہرجانہ کوئی فضل نیں

مزدوروں کا حق ہے

منجولا پر نا انصافی

مزدوروں پر ناانصافی

مل مالک پر معاف نہیں۔

امتحان میں لطیفہ ، اعلان وعیرہ ڈسکوس کے متعلق سوالات بھی آنے کی گنجائش ہے۔ ان سے متعلق چند سوالات نیچے دیے گیے ہیں۔

* لطیفے سننے اور سنانے میں بڑا مزا آتاہے۔ کوئی ایک لطفہ تیار کیجیے

* آپ نےاخباروں اورٹی۔وی میں کئی اشتہار پڑھےاوردیکھے ہوں گے۔ اپنی کسی پسندیدہ چیزکااشتہار تیار کیجیے۔