



**കേരള സർക്കാർ  
സംഗ്രഹം**

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ് - എൽ.പി./യു.പി അധ്യാപക തസ്തികയിലേയ്ക്ക് പരീക്ഷാഭവൻ നടത്തിയിരുന്ന അറബിക്, സംസ്കൃതം, ഉറുദു യോഗ്യതാപരീക്ഷകൾ - പുതുക്കിയ സിലബസ് - അംഗീകരിച്ച് ഉത്തരവാകുന്നു.

---

**പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ (ജെ) വകുപ്പ്**

സ.ഉ(എം.എസ്)നം.234/2013/പൊവിവ തീയതി, തിരുവനന്തപുരം, 19.8.2013

---

- പരാമർശം: 1. സ.ഉ(എം.എസ്) നം.216/11/പൊവിവ തീയതി 28.10.2011.  
2. ഡയറക്ടർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.യുടെ 2.3.2013 ലെ പ്രോഗ്രാം1/2638/12 എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി നം.കത്ത്.

**ഉത്തരവ്**

പരാമർശത്തിലെ സർക്കാർ ഉത്തരവുപ്രകാരം എൽ.പി./യു.പി. അധ്യാപകതസ്തികകളിലേയ്ക്ക് പരീക്ഷാഭവൻ നടത്തിയിരുന്ന അറബിക്/സംസ്കൃതം/ഉറുദു യോഗ്യതാപരീക്ഷകൾ നിറുത്തലാക്കിയത് റദ്ദുചെയ്ത് ടി പരീക്ഷ തുടർന്നുനടത്തുന്നതിനുള്ള അനുമതി നൽകുകയുണ്ടായി. കൂടാതെ പരീക്ഷയുടെ സിലബസ്, ഭാഷാപരമായ ശേഷികൾ നേടുന്നതിന് പര്യാപ്തമായ രീതിയിൽ, കാലോചിതമായ മാറ്റം വരുത്തുന്നതിന് ഡയറക്ടർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി. യെ ചുമതലപ്പെടുത്തി ഉത്തരവായി. പ്രസ്തുത ഉത്തരവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പുതുക്കിയ സിലബസ് തയ്യാറാക്കുകയും ആയത് കരിക്കലം കമ്മിറ്റി അംഗീകരിക്കുകയുമുണ്ടായി. ടി സിലബസ് അംഗീകരിച്ചുനൽകണമെന്ന് സൂചന (2) ലെ കത്തുപ്രകാരം ഡയറക്ടർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി അഭ്യർത്ഥിച്ചിരിക്കുന്നു.

സർക്കാർ ഇക്കാര്യം വിശദമായി പരിശോധിച്ചു. ഈ ഉത്തരവിനോടൊപ്പം  
അനുബന്ധമായി ചേർത്തിട്ടുള്ള എൽ.പി./യു.പി. അധ്യാപകതസ്തികയിലേയ്ക്ക്  
പരീക്ഷാഭവൻ നടത്തിയിരുന്ന അറബിക്,സംസ്കൃതം, ഉറുദു  
യോഗ്യതാപരീക്ഷകളുടെ പുതുക്കിയ സിലബസ് അംഗീകരിച്ച് ഉത്തരവാകുന്നു.

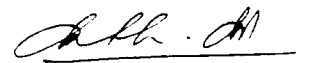
(ഗവർണ്ണറുടെ ഉത്തരവിൻ പ്രകാരം)

**കെ.ഷൈലശ്രീ**

ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ, തിരുവനന്തപുരം  
സെക്രട്ടറി, പരീക്ഷാഭവൻ  
ഡയറക്ടർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി, തിരുവനന്തപുരം  
ഡയറക്ടർ, ഐ.റ്റി.@ സ്കൂൾ (വെബ്സൈറ്റിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനായി)  
ഡയറക്ടർ, വിവരപൊതുജന സമ്പർക്കവകുപ്പ്  
സ്റ്റോക്ക് ഫയൽ/ഓഫീസ് കോപ്പി

ഉത്തരവിൻ പ്രകാരം



സെക്ഷൻ ഓഫീസർ

# The Scheme and Syllabus for Urdu Higher Examination

- The name of the examination shall be Urdu Higher Examination
- The Urdu Higher Examination shall have 6 papers
- Each paper will be for 100 marks
- The duration of examination of each paper will be 3 hours.
- All papers except paper I should be answered in Urdu language, and paper I should be written either in mothertongue or in English.
- The candidates who secured 40 marks out of 100 in each paper will be declared as passed.
- Those who have passed and secured an aggregate percentage of 60 marks and above in the first appearance shall be placed in First class. aggregate percentage of 50 marks and above but below 60 in the first appearance will be placed in Second class. and others who have passed will be placed in Third class.
- The candidates appearing for this examination should have studied Urdu as a paper in SSLC/equivalent or HSE/equivalent examination.
- The minimum age for submitting application for appearing for the examination will be 17 years.
- No compartmental appearance is permitted for the first appearance. However candidates (who have not secured pass minimum marks) are permitted to reappear in the failed papers.

## Papers

- I. Foundations of Education : Philosophical; Sociological and Psychological
- II. Language & Language learning (Urdu)
- III. Urdu Prose
- IV. Urdu Poetry
- V. Functional Urdu
- VI. History of Urdu language & Literature

### Time - Marks

---

Paper I	3 Hrs	100 marks
Paper II	3	100
Paper III	3	100
Paper IV	3	100
Paper V	3	100
Paper VI	3	100
<b>Total</b>		<b>600</b>

---

### Question Pattern

- Out of 12 Questions only ten to be answered  
Each question carries 3 marks =  $3 \times 10 = 30$
  - Out of 12 Questions only ten to be answered  
Each question carries 5 marks =  $5 \times 10 = 50$
  - Out of 4 Questions only two to be answered :  $10 \times 2 = 20$
- Total (30+50+20) = 100**
- 

### Paper - I

#### FOUNDATIONS OF EDUCATION : PHILOSOPHICAL, SOCIOLOGICAL, PSYCHOLOGICAL & TECHNOLOGICAL

#### Unit I

**Education** : Meaning, Definition - Aims and functions. Factors influencing education. Philosophical, Sociological and Psychological

#### Unit II

Philosophy of education and its interrelationship with Education - Educational Thinkers:- Plato, Rousseau, Dewey, Mahathma Gandhi, Tagore and Iqbal.

#### Unit III

Sociology of education and its interrelationship with education - Agencies of education, Culture, Socialisation and Education, Social change.

#### Unit IV

Education in pre and post independent India

- Constitutional provisions of education-Articles related to education - Right to Education Act 2009.
- Indian Education Commission 1964 - 66, National Policy on Education 1986, NCF 2005.

## Unit V

The teacher: Role of teacher Teaching as a profession - professional ethics - professional development of teachers.

## Unit VI

Psychology of education - Approaches: Behaviourism Cognitivism, Constructivism.

## Unit VII

Educational Technology - meaning, trends, multimedia Education including IT, Micro Teaching.

- Child Development:
- Stages of development
- Aspects of development

## Unit VIII

Learning

- Factors influencing learning
- Learning and acquisition
- Co Operative, collaborative and social learning.

## Unit IX

Developing Intelligence, Personality and Creativity

Intelligence : Multiple intelligence, Emotional and Social intelligence

Personality : Factors influencing Personality development

Adjustment and maladjustment

Creativity: Convergent thinking and divergent thinking

## Unit X

Guidance and Counselling

Importance of guidance and counselling.

Curriculum - definition - construction.

Mark distribution

Unit I to V = 50 marks

Unit VI to X = 50 Marks

Total = 100 Marks

---

### Reference Books

1. Vidyabhyasathinte Manahsastra adithara (Dr. T.K. Premakumari)
  2. Education in the emerging Indian society (Dr. Sivarajan.K)
  3. Vidyabhyasa Manashastram (Dr. C.N. Balakrishnan Nambiar)
  4. Vidhyabhyasathinte thathvika Samoohika adithara (Chandrababu)
  5. Education in India (Dr. T.K. Mohammed)
  6. Advanced Educational Psychology (S.K. Mangal)
- 

### Paper II

### LANGUAGE AND LANGUAGE LEARNING (URDU)

Part - I

Unit 1- Language:

Definition - Language systems - Language skills - Urdu curriculum in Kerala (Std I to VIII) - Learner centered, Discourse oriented, Activity based and Product oriented education.

Unit II - Language Learning:

Theory - Behaviourism, Cognitivism, Constructivism

Methods - Traditional, Direct, Communicative, Structural, Interactive.

Strategies

Activities

Learning Materials.

Unit III - Planning- Year plan, Unit plan, Daily plan, Presentation, Editing, Class management

Summaive & formative Evaluation

Evaluation : CCE, TE, Tools of evaluation and recording

Part II Analysis of HB & TB Std V to VIII (Urdu)

Part I - 50 marks

Part II - 50 marks

Total - 100 marks

---

# URDU HIGHER EXAMINATION

## *Proposed Syllabus*

### Paper - III Urdu Prose

#### Prescribed Textbooks

- I. NAYA ADABI NISAB. Ed. By Azeemul Haq Junaidi & Ather Parvez  
Pub. by. Educational Book House Aligarh.

#### Lessons

1. Jawahar Lal Nehru - Ek Yadqar Wasiyath
2. Mir Aman Dehlavi - Hatim Ki Sakhawath
3. Sir Syed Ahamad Khan - Guzara Hua Zamana
4. Mirza Farhatulla Beg - Ek kahani
5. Patras Bukhari - Marhoom Ki Yadmen
6. Imtiyaz Ali Taj/  
Qudsia Zaidi - Talash

- II. Urdu NASR. Ed. by. Prof. Surayya Husain

Pub. by Educational Book House Aligarh

#### Lessons

7. Altaf Husain Hali - Ghalib Ki Shakhsiyath
8. Shibli Numani - Sri Syed Marhoom Aur Urdu Literature
9. Sajjad Hyder Yalderum - Baghdad Ka Safar
10. Munshi Premchand - Qatil Ki Ma

**Question Pattern**  
**Paper III Urdu Prose**

Time : 3 Hours

Total Marks : 100

**Question No. 1 to 16 (16)**

- Short Answer Questions 8 (Five should be Answered) 5 × 3 = 15
- Annotation 8 (Five should be Answered) 5 × 3 = 15

**Question No. 17 to 26 (10)**

- Paragraph questions. Answer in not less than 20 sentences
- Weightage should be given to all discourses Afsana/Kahani, Mazameen, Drama, Safarnama, Sawanih
- Eight Should be answered 8 × 5 = 40

**Question No. 27 to 31 (5)**

- Essay questions. Answer should not be less than 40 sentences
- Weightage should be given to all discourses.  
Afsana/Kahani, Mazameen, Drama, Safarnama, Sawanih
- Only three should be answered 3 × 10 = 30



## URDU HIGHER EXAMINATION

### *Proposed Syllabus*

#### Paper - IV Urdu Poetry

#### The following Nazms are prescribed

- Mele ki Sair - Nazeer Akbar Abadi
- Watan - Faiz Ahamed Faiz
- Noujawanon Se - Brij Narayan Chakbast
- Marsiya-e-Dehli - Altaf Hussain Hali
- Husn Aur Mazdoori - Josh Maleeh Abadi
- Ek Arzoo - Dr. Allama Iqbal
- Guftagu - Sardar Ja'fari
- Chand aur tharon ka ban - Makhdoom Mohiyuddin
- Kerala - Sayed Mohd Sarwar
- Yahee hai Kya Woh Hindustan - Sayed Mohd. Sarwar
- The following Ghazals are prescribed
- Ab Judai Na Kar Khuda Soon Dar .....Wali Aruangabadi
- Dil hi to hai na sang wo khishth .....Ghalib
- Hasti Apani Hubab ki see hai .....Meer Taqi mir
- Asar usko Zara Naheen Hota .....Hakeem Momin Khan Momin
- Thamasha-e- Dair -o- Haram Dekhthe hain .....Dagh Dahlavi
- Us Shouq Ko Ruswa Na Kiya, Na Karengay .....Hasrat Mohani
- Duniya ke sitam yad Na Apani hi Wafa Yaad.....Jigar Muradabadi
- Sar men Souda bhi Nahin Dil men Tamanna bhi Nahin.... Firaq Gorakhpuri
- The following Rubaaiyath are prescribed.
- Gulshan men Phiroon Ke Saire Sahra Dekhon..... Meer Anees
- Ghaflet ki Hasi se Ah bharna Achha..... Akbar Allababadi
- Kya thum se bathayen Umr-e- Fani Kya thee..... Jagath Mohanlal Rawan
- Jo Karthe hain Kuch Zaban se Kahthe hain Kam..... Altaf Hussain Hali

Books prescribed

1. Urdu Shairee - Edited by Prof. Manzar Abas Naqvi Published by Educational Book House, Aligarh Edition 2009
2. Naya Adbai Nisab (Nazam Part) - Edited by Azeemul Haq Junaidi and Athar Parvez Published by Educational Book House Edition 2009
3. Naway-e-Sarwar - by S.M. Sarwar. Malappuram

# Question Pattern

## Paper IV Urdu Poetry

Time : 3 Hours

Total Marks : 100

**1. Short Answer Questions (Question No. 1 to 13)**

Answer any ten of the following

10 × 3 = 30

Weightage should be given to all the poetic forms included in the syllabus

**2. Short Essay Questions (Question No. 14 to 23)**

Any Eight of the following

8 × 5 = 40

Weightage should be given to Gazal, Rubayee and Masnavi only

**3. Essay Questions (Question No. 24 to 28)**

Answer any three of the following. Each in not less than thirty lines

3 × 10 = 30

Questions should be asked on the summary of poems and the contribution of the poets.

a. Two out of three (Summary of the poem)

2 × 10 = 20

b. One out of two (contribution of the poets)

1 × 10 = 10

Total 28 questions and Total 100 marks

**Question 1 - 13**

Answer any ten of the following

8 Questions from grammar

5 Questions from Tashbeeh - isthiare

Radeef - Khafiya, Muhavira, Zarbul, Amsal, rozmarrah,

**Questions 14 -23**

Answer any eight of the following

6 Questions from grammar

3 Questions from Thashbeeh - ishthiara

Radeef - qafia, Mahavira, zarbul Amsal, Rozmarrah Talme

**Question 24 - 26**

Answer any three of the following

Question No. 24 General essay should be in not less than thi  
should be given)

Question No. 25

Translation from Malayalam/English to Urdu

Question No. 26

Letter writing (Choice should be given)

# URDU HIGHER EXAMINATION

## *Proposed Syllabus*

### Paper - V FUNCTIONAL URDU

#### I. KALIMA - Ism, Harf

- Aqsame Ism and Fel, Ismefail, Isme mafool
- Hureef Ki qismen
- Sifath, Us Ki qismain

Tharkeebe sarf, Tharkeebe Nahv

Sabiqe aur Lahiqe

Thazkeer -o- thanees

- Jandar aur bejan

Tadad

- Vahid aur jama

Mutharadif aur Muthazad alfaz

#### II. Thashbeeh aur Isthiara

Radeef and quafiya

Muhavirath, Zarbul Amsal

Rozmarrah, Thalmeehath

#### III. Khuthooth Naveesi

- Usool -o- adab
- Namoonah-e-khath

(Thijarathi, Karobari, Sarkari etc)

#### IV. Tarjuma

- Urdu se Malayalam/English
- Malayalam/English se Urdu

#### V. General Essays

# URDU HIGHER EXAMINATION-PROPOSED SYLLABUS PAPER VI

## HISTORY OF URDU LANGUAGE AND LITERATURE

1. Urdu Zuban-o-Adab Ki Mukthasar Thareekh
2. Asnaf-e-Shairy: Ghazal - Qaseeda - Masnavi - Marsiya - Rubayi
3. Urdu Shairi Ke Dabisthan: Delhi - Lucknow
4. Deccan me Urdu Shairy: Muhammad Quli Quthubsha, Wali
5. Ahad e Meer-o-Sauda: Meer thaqi meer, Mirza Sauda, Meer Dard Meer Hassan
6. Nazeer Akbar Abadi
7. Urdu - Shairy Ka Ahad-e-Zarreen: Ibrahim Zauq - Mirza Ghalib - Moomin - Khan Momin, Bahadu Shah Zafar
8. Meer Anees, Mirza Dabeer
9. Urdu Shairy me Naye Rujhanath - Mod Husain Moulana Azad - Hali - Akbar Ilaahabadi: Brij Narayanan Chakbasth - Allama Iqbal
10. Jadeed Ghazah: Faani Badayuni - Hasrath Mohani
11. Shoara - e - Ahad - e - Jadeed: Jigar Morada bodi - Josh Maleehabadi, Firaq Gorakhpuri
12. Tharqipasand Thahrreek: Asararul Haq Majaz - Maqdoom Mohiuddin - Faiz Ahmed Faiz - Sardar Jafri - Ahamad Nadeem Kasmi - Sahir Ludhianvi
13. Hissa-e-Nasr: Urdu Nasr Ka Agaz - Fort William College - Meer Amman Dehlvi
14. Urdu Nasr Ka Ahad - e - Zarreen: Sir Syed Ahmed Khan - Muhammad Hussain Azad - Moulana Hali, Nazeer Ahammad - Shibli Naumani
15. Urdu Novel Ka Irthiqa - Nazeer Ahamad - Mirza Hadi Ruswa - Krishnan Chandar
16. Mukthasar Afsana: Premchand- Sadat Hasan Manto Rajender Singh Bedi- Ismath Chughthai Qurrathil ain Hydar
17. Khaka: Aham Khaka Nigar-Maulavi Abdul Haq - Rasheed Ahamad Sidhiqui
18. Inshaiya: Muhammed Hussain Azad - Khaja Hassan Nizami - Farhath ulla Beg - Rasheed Ahmad Sidhiqui
19. Thanqeed: Moulana Hali - Shibli Moulana Azad - Kaleemadheen Ahamad - Iltisham Hussain

**Book for reference:**

1. Thareekh-e- Adab - e - Urdu - Prof. Nooul Hassan Nqvi - published by EBH Aligarh
2. Makhtasar Thareekh-e- Adab - e- Urdu Dr. Fjaz Hussan - Published by EBH Aligarh
3. Urdu Adab Ki Thareekh - Azeem Ul Haq Janaidi Published EBH Aligarh

**Pattern of Question Paper**

Time 3 Hrs

100 Marks

- I. Short answer questions (Question No. 1 to 13)  
Answer any Ten of the following (10 x 3 = 30 marks)
  - II Short Essay Questions (Question No. 14 to 23)  
Answer any eight of the following (Not less than 20 sentences) (8 x 5 : 40 marks)
  - III Essay Questions (Question No. 24 to 28)  
Answer any three of the following in not less than 40 sentences (3 x 10: 30 Marks)
- Total 28 Questions Total 100 Marks

# The Scheme and Syllabus for Arabic Teacher's Examination

---

---

- The name of the examination shall be Arabic Teacher's Examination
- The Arabic Teacher's Examination shall have 6 papers
- Each paper will be for 100 marks
- The duration of examination of each paper will be 3 hours.
- All papers except paper first should be answered in Arabic language, and paper first should be written either in the mothertongue or in English
- The candidates who secured 40 marks out of 100 in each paper will be declared as passed.
- Those who have passed and secured an aggregate percentage of 60 marks and above in the first appearance shall be placed in First class, aggregate percentage of 50 marks and above but below 60 in the first appearance will be placed in Second class, and others who have passed will be placed in Third class.
- The candidates appearing for this examination should have studied Arabic as a paper in SSLC/equivalent or HSE/equivalent examinations.
- The minimum age for submitting application for appearing the examination will be 17 years.
- No compartmental appearance is permitted for the first appearance. However candidates (who have not secured pass marks in any papers) are permitted to reappear in the failed papers.

## Papers

- I. Foundations of Education: Philosophical; Sociological and Psychological
- II. Language & Language learning
- III. Classical and Modern prose
- IV. Classical and Modern poetry



V. Applied grammar Rhetorics Prosody and functional Arabic

VI. History of Arabs, Arabic language & literature

---

**Time - Marks**

Paper I	3 Hrs	100 marks
Paper II	3	100
Paper III	3	100
Paper IV	3	100
Paper V	3	100
Paper VI	3	100
<b>Total</b>		<b>600</b>

**Question Pattern**

- Out of 12 Questions only ten to be answered  
Each question carries 3 marks =  $3 \times 10 = 30$
  - Out of 12 Questions only ten to be answered  
Each question carries 5 marks =  $5 \times 10 = 50$
  - Out of 4 Questions only two to be answered :  $10 \times 2 = 20$
- Total (30+50+20) = 100**
- 

**Paper - I**

**FOUNDATIONS OF EDUCATION : PHILOSOPHICAL,  
SOCIOLOGICAL , PSYCHOLOGICAL AND TECHNOLOGICAL**

**Unit I**

**Education** : Meaning, Definition - Aims and functions. Factors influencing education. Philosophical, Sociological and Psychological system of education.

**Unit II**

Philosophy of education and its interrelationship with Education - Educational thinkers:- Plato, Rousseau, Dewey, Mahathma Gandhi, Tagore and Iqbal.

**Unit III**

Sociology of education and its interrelationship with Education - Agencies of education, Culture, Socialisation and education, Social change.

**Unit IV**

## Education in Pre and post Independent India.

---

- Constitutional provisions of education-Articles related to education - Right to Education Act 2009.
- Indian Education Commission 1964 - 66, National Policy on Education 1986, NCF 2005.

### Unit V

The teacher: Role of teacher Teaching as a profession - professional ethics-professional development of teachers.

### Unit VI

Psychology of education - Approaches: Behaviourism Cognitivism, Constructivism.

### Unit VII

Educational Technology - meaning, trends, multimedia Education including IT, Micro Teaching.

- Child Development:
- Stages of development
- Aspects of development

### Unit VIII

Learning

- Factors influencing learning
- Learning and acquisition
- Co Operative, collaborative and social learning.

### Unit IX

Developing Intelligence, Personality and Creativity

Intelligence : Multiple intelligence, Emotional and Social intelligence

Personality : Factors influencing Personality development

Adjustment and maladjustment

Creativity: Convergent thinking and divergent thinking

### Unit X

---

## Guidance and Counselling

Importance of guidance and counselling.

Curriculum - definition - construction.

Mark distribution

Unit I to V = 50 marks

Unit VI to X = 50 Marks

Total = 100 Marks

### Reference Books

1. Vidyabhyasathinte Manahsastra adithara (Dr. T.K. Premakumari)
  2. Education in the emerging Indian society (Dr. Sivarajan.K)
  3. Vidyabhyasa Manashastram (Dr. C.N. Balakrishnan Nambiar)
  4. Vidhyabhyasathinte thathvika Samoohika adithara (Chandrababu)
  5. Education in India (Dr. T.K. Mohammed)
  6. Advanced Educational Psychology (S.K. Mangal)
- 

## Paper II

### LANGUAGE AND LANGUAGE LEARNING

Part - I

Unit 1- Language:

Definition - Language systems - Language skills - Arabic curriculum in Kerala (Std I to VIII) - Learner centered, Discourse oriented, Activity based and Product oriented education.

Unit II - Language Learning:

Theory - Behaviourism, Cognitivism, Constructivism

Methods - Traditional, Direct, Communicative, Structural, Interactive.

Strategies

Activities

Learning Materials.

Unit III - Planning, Year plan, Unit plan, Daily plan, Presentation, Editing, Class management

## Summative & Formative Evaluations

Evaluation : CCE, TE, Tools of evaluation and recording

Part II Analysis of HB & TB Std I to VIII (Arabic)

Part I - 50 marks

Part II - 50 marks

Total - 100 marks

### Paper III

#### CLASSICAL AND MODERN PROSE

- (i) Quran : Chapter 17 Al Israa, Chapter 24 Al Noor & Chapter 25 Al Furqaan
- (ii) Hadith: (a) Buloogul Maraam - Kithaabul Jamia  
(b) Riyaalussaaliheen (from Baabul Ikhlaas to Baabul Mubadarathi ila- Al Khairaath.)
- (iii) Kaleela wa Dimna ( The following chapters only)
  - (a) Al Asadu Wal Thauru
  - (b) Al Hamamathul Muthawwaqah
- (iv) Al Nadaraath by Musthafa Luthfi Al Manfaluthi (Chapter 'Ainal Faleela' only)
- (v) Dam-athun wa Ibthisamah by Jibran Khaleel Jibran (Chapter "Manahathul Haql " only)
- (vi) Rijalun Houla Rasool by Khalid Muhammed Khalid ( Chapter "Bilalu Ibin Rabah)
- (vii) Biographies of Musthafa Luthfi Al Manfaluthi & Jibran Khaleel Jibran

Ref: *Aalamu annathar Va shir fil Asril Arabi Al Hadeeth* by Mohammed yousuf  
Kokkan

### Paper IV

#### CLASSICAL AND MODERN POETRY

- (i) Muallaqa of Zuhair bin Abee Salma
- (ii) Banath Suaadu of Kaabu bin Zuhair
- (iii) "Al ilmu wa thayleemu Wajibun lil Muallim" from Shoukhiyyath by Ahmed Al Shouqi. ( first 40 lines only)
- (iv) "Al Lugathul Arabiyya" by Hafil Ibrahim

(v) "Louyath Ul Firaq" (Ilaika Rasoolu Hammee Va ishthiyaqee ....) Aboo laila  
Muhammed Meeran.

(vi) Life sketch of the above poets.

Ref: (1) Aalamu annathar Va shir fil Asril Arabi Al Hadeeth by Mohammed  
Yousuf Kokkan.

(2) Aalamu Adabil Arabi Fil Hind by Jamaludeen Farooqi, Abdul Rahiman  
Adrusseri and Abdul Rahiman Mangad.

---

### Paper V

#### APPLIED GRAMMAR, RHETORICS, PROSODY AND FUNCTIONAL ARABIC

(i) Al Nahvul wadhih Al lbthidaiyya (3 vols)

(ii) Al Meezan wa Ajnasu sughra

(iii) Al Balagatful Waliha (Ilmul Bayaan only)

(iv) Ilmul Arood (Defenition and 16 meters (Buhoor) with examples)

Ref: *Al shafi Feē Ilmul Arooz wal Khawafi* by N.K. Ahamed Moulavi.

(v) Al Arabiyya Lil Hayaath (Part I) by Nasif Musthafa and muhyideen salih.

(vi) Translation

From Malayalam to Arabic and Arabic to Malayalam

From English to Arabic and Arabic to English

---

### Paper VI

#### HISTORY OF ARABS, ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

##### Part - I

(i) Pre Islamic period - Socio- cultural - political history

(ii) Prophetic period : History of the prophet and four pious caliphs

(iii) Umayyad Period : General study about umayyad dynasty- important caliphs:  
Muawiya, Abdul Malik bin Marwan, Umer Bin Abdul Aziz

(iv) Abbasid Period : General study about Abbasid dynasty - important caliphs:  
Abu Jaafer Al mansoor, Haroon Al Rasheed, Maumoon

##### Part II

General study of the following topics

- (i) Development of Arabic Language
- (ii) Arabic Literature during Pre-Islamic period - study about the biographies of Quss bin Saaida, Imrul Qays, Labeed bin Rabeaa
- ~~(iii) Arabic Literature during Islamic period with the Biographies of Hassaan bin Thabith, Khansa~~
- (iv) Arabic literature during Umayyad Period - Biographies of Akhthal, farazdaq, Jareer.
- (v) Arabic Literature during Abbasid period - Biographies of Abu Thamman, Muthanabbi, Ibn Muqaffah, Jahidh, Badeeu Zaman Al-Hamadaani
- (vi) Modern Arabic Literature with Biographies of Khaleel Muthran, Thaha Husain, Najeeb Mahfoodh, Nazik al Malaikah
- (vii) Biographies of the following famous writers of Indo-Arab literature: Zainuddin Al Makhdoom Assageer, Abul Hasan Ali Nadvi

*Reference*

1. Al Fusoolu fee Seerathi Rasool by Ismail bin Mohammed bin Katheer.
2. Tharekul Kulafa by Hafiz Jalaludhen Al Suyoothi.
3. Thareekul Abadil Arbi by Ahmed Hasan Zayyathi.
4. Aalamu annathar Va shir fil Asril Arabi Al Hadeeth by Mohammed Yousuf Kokkan.
5. Aalamu Adabil Arabi Fil Hind by Jamaludeen Farooqi, Abdul Rahiman Adrusseri and Abdul Rahiman Mangad.

Revised Syllabus

Sanskrit Teachers' Examination  
Part - 1 (Paper I and Paper II)

Paper - I

Educational Psychology, Principles of Teaching,  
Child Development and Pedagogy

കുട്ടിയുടെ ശാരീരിക-മാനസിക-ബൗദ്ധിക വികാസങ്ങൾ; ഭാഷാ വികാസം; സാമൂഹിക വികാസം; പഠനനിയമങ്ങൾ; ശിക്ഷാസൂത്രങ്ങൾ, പഠനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ; പഠനതന്ത്രങ്ങൾ; ഭാഷാ പഠനത്തിലെ പാരമ്പര്യവും നൂതനവുമായ സമീപനങ്ങൾ; ഭാഷാധ്യാപന നൈപുണികൾ; ആസൂത്രണം - പാഠാസൂത്രണം; ഏകകാസൂത്രണം; വാർഷികാസൂത്രണം. മൂല്യനിർണ്ണയം - അധ്യാപക മൂല്യനിർണ്ണയം; പരസ്പര മൂല്യനിർണ്ണയം; സ്വയം മൂല്യനിർണ്ണയം; നിരന്തരമൂല്യനിർണ്ണയം; ട്രോ മൂല്യനിർണ്ണയം വിശേഷശ്രദ്ധ അർഹിക്കുന്നവരുടെ പഠനപ്രശ്നങ്ങളും പരിഹാരങ്ങളും; സ്കൂൾ മാനേജ്മെന്റ്; അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ. Child Development and Pedagogy യ്ക്ക് ടീച്ചർ എലിജിബിലിറ്റി ടെസ്റ്റ് (TET) ന് എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി നിർദ്ദേശിച്ച സിലബസ്സ്.

Paper - II

100 marks

Pedagogy of Teaching Sanskrit,  
English and Malayalam

TET IV ന് എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി. നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള ഭാഷാബോധനത്തിനുള്ള സിലബസ്സ് സംസ്കൃതം, മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്).

Part II (Paper - III to VI)

100 marks

Paper - III - Poetry

- വാല്മീകി രാമായണത്തിലെ ഒരു സർഗം - ബാലകാണ്ഡം - ഒന്നാം സർഗം
- ഭഗവദ്ഗീത - 6-ാം അധ്യായം 11 മുതൽ 25 വരെ ശ്ലോകങ്ങൾ
- ചാലസുന്ദരം - പുർവ്വചാലത്തിലെ 1 മുതൽ 40 വരെയുള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ
- കിരാതാർജ്ജുനീയം - ഒന്നാം സർഗം - വനേചരവചനം 1 മുതൽ 26 വരെയുള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ

### Paper - IV - Prose, Champu and Drama

- Prose - കാദംബരി - ശുകനാസോപദേശം  
 Champu - രാമായണം ചമ്പു - കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം  
 Drama - ഭാസനാടകം - ഊരുഭംഗം

Paper V

(100 marks) (60 + 25 + 15)

### Vyakarana, Alankara and Vritha

വ്യാകരണം (60 മാർക്ക്)

- ലഘുസിദ്ധാന്ത കൗമുദി - സംജ്ഞാ, സന്ധി, സമാസം, കൃത്, തദ്ധിതൻ.
- മദ്ധ്യസിദ്ധാന്ത കൗമുദി - കാരകം

അലങ്കാരം (25 മാർക്ക്)

- കാവ്യാദർശനം - ഒന്നാം പരിഭേദം
- 15 അലങ്കാരങ്ങൾ - കുവലയാനന്ദം (കാരികയും ഉദാഹരണവും)

അലങ്കാരങ്ങൾ

- (1) ഉപമാ, (2) രൂപകം (3) ഉല്ലേഖം (4) ഉത്പ്രേക്ഷ (5) ദൃഷ്ടാന്തം (6) പ്രതീപം (7) ദീപകം  
 (8) നിദർശന (9) ശ്ലേഷം (10) വിരോധാഭാസം (11) അർത്ഥാന്തരന്യാസം (12) സ്വഭാവോക്തി  
 (13) കാവ്യലിംഗം (14) വ്യതിരേകം (15) അന്യൂപാസം

വൃത്തം : (15 മാർക്ക്)

1. അനുഷ്ടുപ്പ് (2) ഇന്ദ്രവജ്ര (3) ഉപേന്ദ്രവർജ (4) ഉപജാതി (5) രഥോദ്ധത (6) വംശസ്ഥം  
 (7) ദ്രുതവിളംബിതം (8) ദൃഢംഗപ്രയാതം (9) വാസന്തതിലകം (10) മാലിനി (11)  
 മന്ദാക്രാന്താ (12) ശാർദൂല വിക്രീഡിതം (13) സുഗർദ്ധരാ (14) ആര്യാ (15) പുഷ്പി  
 താഗ്രാ



## History of Sanskrit Literature Translation and Composition

### A. History of Sanskrit Literature (70 Marks)

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. വാൽമീകി          | 2. വ്യാസൻ           |
| 3. ഭരതമുനി          | 4. കാളിദാസൻ         |
| 5. മാഘൻ             | 6. ഭാരവി            |
| 7. ബാണഭട്ടൻ         | 8. ഭോജൻ             |
| 9. പാണിനി           | 10. ഭട്ടോജിദീക്ഷിതർ |
| 11. അപ്പയ്യദീക്ഷിതർ | 12. ദണ്ഡി           |
| 13. ശ്രീഹർഷൻ        | 14. ഹർഷവർദ്ധനൻ      |
| 15. ഭവഭൂതി          | 16. ശുഭ്രകൻ         |
| 17. വിശാഖദത്തൻ      | 18. ആനന്ദവർദ്ധനൻ    |
| 19. ഭാസൻ            |                     |

### കേരളീയസംസ്കൃത കവികൾ/ആചാര്യന്മാർ

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. ശ്രീശങ്കരാചാര്യർ   | 2. ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ  |
| 3. സുകുമാരകവി         | 4. ശങ്കരകവി           |
| 5. നാരായണഭട്ടതിരി     | 6. രാമപാണിപാദർ        |
| 7. ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ   | 8. ശ്രീനാരായണഗുരു     |
| 9. പി.കെ. നാരായണപിള്ള | 10. കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ |
| 11. പി.സി. ദേവസ്വ     | 12. ലീലാശുകൻ          |

### B. Translation and Composition 30 Marks (20 + 10)

#### Translation (20 marks)

സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നും പ്രാദേശിക ഭാഷയിലേക്കുള്ള തർജ്ജമ - പാഠഭാഗത്ത് നിന്നുള്ള പദ്യ/ഗദ്യാംശങ്ങളും പരിചയമില്ലാത്ത ഗദ്യ/പദ്യ ഭാഗങ്ങളും.

#### Composition (10 marks)

പൊതുവായ വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് സംസ്കൃതത്തിൽ ഉപന്യാസ രചന.

#### Part - III - അധ്യാപന പരിചയം

സംസ്കൃതം - മലയാളം - ഇംഗ്ലീഷ് - എന്നീ ഭാഷകളുടെ ബോധനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അധ്യാപന നൈപുണി വികസിപ്പിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ അധ്യാപന പരിചയം നേടേണ്ടതാണ്.

അധ്യാപന നൈപുണി നേടുന്നതിനായി 30 സാധ്യമായ ദിവസങ്ങൾ അധ്യാപന പരിശീലനം നേടേണ്ടതാണ്. അധ്യാപന പരിശീലനം അംഗീകൃത വിദ്യാലയത്തിൽ നടത്തിയതായി തെളിയിക്കുന്ന ആധികാരികമായ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ലഭ്യമാക്കേണ്ടതാണ്. സംസ്കൃതത്തിന് 20 ക്ലാസ്, മലയാളത്തിന് 5, ഇംഗ്ലീഷിന് 5 എന്നിങ്ങനെ നിജപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. ജില്ലകളിലുള്ള ഡയറ്റ് അധികൃതരുടെ നിർദ്ദേശാനുസരണമാണ് ഇത് നിർവ്വഹിക്കേണ്ടത്. പ്രായോഗിക പരിശീലനത്തിന് 100 മാർക്ക് കണക്കാക്കേണ്ടതാണ്.

(പ്രൈമറിതലത്തിലേക്ക് സംസ്കൃതം, മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ് വിഷയങ്ങൾക്ക് എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ള കരിക്കുലവും സിലബസ്സും പാഠപുസ്തകങ്ങളും അപഗ്രഥിക്കേണ്ടതാണ്).

### Division of Marks

Written Examination (6 x 100 = 600 marks)

Practical Examination (1 x 100 = 100 marks)

**Total - 700 Marks**

#### ഘടകങ്ങൾ (ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

1. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മനശ്ശാസ്ത്രാടിസ്ഥാനം	ഡോ.ടി.കെ. പ്രേമകുമാരി
2. വിദ്യാഭ്യാസവും മനശ്ശാസ്ത്രവും	മാധവൻ നായർ
3. Educational Psychology	S.S. Chouhan
4. Advanced Educational Psychology	S. Mangal
5. സംസ്കൃതാധ്യാപനം	ഡോ.ജി. സഹദേവൻ
6. സംസ്കൃതാധ്യാപനസ്യന്തുതനവിയയഃ	CHLNS Sarma
7. Methods of Teaching Sanskrit	Raghunath Safaya
8. Teaching of Sanskrit	Apte
9. കേരളീയ സംസ്കൃത സാഹിത്യചരിത്രം	വടക്കുംകുർ രാജരാജവർമ്മ
10. Contribution of Kerala to Sanskrit Literature	Dr. K. Kunjunn Raja, Adayar
11. സാഹിത്യചരിത്രം I & II	കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
12. കേരളീയ സാഹിത്യചരിത്രം	ഉള്ളൂർ. എസ്. പരമേശ്വരൻ
13. Primary Textbooks - Sanskrit. Malayalam English	SCERT